

Управление образования Исполнительного комитета
Нижекамского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец
творчества детей и молодежи имени И.Х.Садыкова» НМР РТ

**Межрегиональный семинар
педагогических работников
«Проектирование форм патриотического
воспитания», посвящённый Году народного
искусства и нематериального культурного наследия
народов России и цифровизации
в Республике Татарстан**

Сборник материалов

29 ноября-12 декабря 2022 г.

СТАВРОПОЛЬСКАЯ
УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА
ИМ. Н. Ю. ПОРФИРОВА



г. Нижнекамск

Рецензенты:

Балашова М.В., кандидат педагогических наук, главный библиотекарь Центральной библиотеки имени Г.Тукая МБУ “Центральная библиотечная система города Нижнекамска”;

Салихзянов Р.Н., руководитель высшей квалификационной категории, директор МБУ ДО «ДТДиМ им.И.Х. Садыкова» НМР РТ;

Рахимуллина Р.М., заместитель директора по УВР МБУ ДО «ДТДиМ им.И.Х. Садыкова» НМР РТ;

Галлямова Р.В., методист МБУ ДО «ДТДиМ им.И.Х. Садыкова» НМР РТ

Проектирование форм патриотического воспитания. Сборник материалов межрегионального семинара, г. Нижнекамск, ДТДиМ им. И.Х. Садыкова НМР РТ, 2022 г., 110 с.

В данном сборнике содержатся материалы, статьи и сценарии мероприятий, мастер-классов, конспекты занятий по развитию толерантности, гражданственности, патриотизма среди детей и подростков в образовательных учреждениях, представленных на региональном семинаре для педагогов образовательных учреждений. Сборник отражает актуальные проблемы, формы и методы, передовой педагогический опыт воспитания детей и подростков в современных условиях.

Адресован руководителям, методистам, педагогам учреждений общего, дополнительного и дошкольного образования детей.

Ответственный за издание, верстку – Галлямова Р.В., методист ДТДиМ им. И.Х. Садыкова НМР РТ.

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1. «Исследовательская, проектная и краеведческая деятельность учащихся и педагогов»	
1.	<i>Нурмиева Р.Х.</i> КРАЕВЕДЕНИЕ - ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА..... 4
2.	<i>Гилмиева Э.И.</i> ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ..... 7
3.	<i>Пуртова О.Н., Петрова Н.В.</i> НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА ППМС ЦЕНТРОМ..... 9
4.	<i>Ахмадуллина Л.Н.</i> ХАЛКЫБЫЗНЫҢ ИҖАДИ МИРАСЫ. АНЫ ӨЙРӘНУ, САКЛАУ ҺӘМ ҮСТЕРУ..... 12
5.	<i>Гараева Г.Х.</i> КРАЕВЕДЕНИЕ – ОДНА ИЗ ФОРМ ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНОЙ НРАВСТВЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ..... 15
6.	<i>Хусаинова Л.Ю.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»..... 18
7.	<i>Бирюкова Н.А., Кузьмина В.В., Железняк Н.П., Насибуллина Э.С.</i> ПРОЕКТ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ С РАС НА ТЕМУ «Я, МОЯ СЕМЬЯ, МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»..... 22
8.	<i>Гурьянова С.Ю.</i> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ «СЛАВНЫЙ СЫН НИЖНЕКАМСКОЙ ЗЕМЛИ»..... 31
9.	<i>Галимова З.К.</i> ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «КРАЕВЕДЕНИЕ» 33
10.	<i>Нугманова И.М.</i> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ НА ПРИМЕРЕ ЖИЗНИ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ..... 35
СЕКЦИЯ 2. «Патриотическое воспитание в образовании»	
1.	<i>Галлямова Р.В.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НИЖНЕКАМСКА..... 40
2.	<i>Свистунова Л.С.</i> НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ..... 43
3.	<i>Шернина Н.Н.</i> СВЯЗЬ МОЛОДЕЖИ И ВЕТЕРАНОВ ЧЕРЕЗ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ НИЖНЕКАМСКОГО РАЙОНА..... 47
4.	<i>Сидорова Л.Г.</i> ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ..... 9
5.	<i>Габдрашитова О.А., Парфенова Е.В., Тарасова И.В.</i> «ПАТРИОТИЗМ НАЧИНАЕТСЯ С ДЕТСТВА» - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ 52
6.	<i>Нурмиева Р.Х.</i> КЛАССНЫЙ ЧАС «ТАТАРСТАН – НАША РОДИНА» 56
7.	<i>Долгополова Н.С., Кочеткова Л.Н.</i> ПРАЗДНИК «ДЕТИ ЗА МИР НА ЗЕМЛЕ!»..... 62
8.	<i>Давлетзянова Р.Д., Талибуллина С.А.</i> ТӘРБИЯ ЧАРАСЫНЫҢ ТЕМАСЫ “ЖӘЛИЛ БИСТӘСЕ БУЙЛАП СӘЯХӘТ” (мәктәпкә әзерлек төркеме)..... 65
9.	<i>Кузьминых Т.И., Кузнецова Л.А.</i> «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА» СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ 5-8 ЛЕТ..... 67
10.	<i>Обухова И.В., Мустафина А.С.</i> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ «АЗБУКА ПОГРАНИЧНИКА»..... 71
11.	<i>Курунова З.В.</i> СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА, ПОСВЯЩЕННОГО ДНЮ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА..... 76
12.	<i>Гарифуллина Л.А.</i> ПРОРОЧЕСКИЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА ЙУСУФА (ПО ПОЭМЕ К.ГАЛИ «КЫЙССАИ-ЙУСУФ») КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЧАСТЬ ПРЕПОДАВАНИЯ ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ..... 80
13.	<i>Ахмадуллина Л.Н.</i> СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЛЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЯГОДНАЯ ПРОГУЛКА» (“ЖИЛӘК ЖЫЙГАНДА”) (на татарском языке) 86
14.	<i>Муханова Ю.П.</i> МАСТЕР-КЛАСС «РАСКЛАДНАЯ ОТКРЫТКА ИЗ БУМАГИ «САБАНТУЙ»..... 91
15.	<i>Антонова Е.В.</i> МАСТЕР – КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ НАСТОЛЬНОГО КАЛЕНДАРЯ «ГЖЕЛЬСКИЕ МОТИВЫ»..... 94
16.	<i>Галимова З.К.</i> КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «КРАЕВЕДЕНИЕ» НА ТЕМУ «РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТАНКА ИЗ СПИЧЕЧНЫХ КОРОБОК»..... 97
17.	<i>Ситдикова З.А.</i> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОРДЕНА - БРОШИ ИЗ БИСЕРА» 105

СЕКЦИЯ 1



**«Исследовательская, проектная и краеведческая
деятельность учащихся и педагогов»**

*(опыт организации, результаты исследовательской, проектной
работы о языках, культуре, традициях, исторических народов
Татарстана, межнациональных отношениях и др.).*

КРАЕВЕДЕНИЕ - ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА

*Нурмиева Рамзия Хатыбулловна,
учитель МБОУ «Лицей №182»,
г. Казань*

Воспитание патриотизма – одна из важнейших задач школы. Патриотизм – это любовь к своей Родине, уважение своего народа и представителей других национальностей, проживающих на территории страны, уважение к прошлому, традициям и обычаям, знание природных и исторических памятников и истории своей страны.

Для младших школьников воспитание патриотизма начинается с любви к малой родине, родному краю. Работу по патриотическому воспитанию нужно начинать с первых дней обучения в школе.

Основным средством патриотического воспитания является включение учащихся в разнообразные виды деятельности по формированию навыков и опыта патриотического поведения. В учебниках по литературному чтению, окружающего мира и русскому языку содержится много материала, на основе которого можно воспитывать патриотов нашей страны. Патриотическое воспитание формирует такие нравственные качества, как: любовь к родному краю и её природе, уважение и почитание традиций и обычаев.

Актуальность применения разных форм работы по краеведению в начальной школе заключается в том, что это направление воспитания способствует формированию у учащихся нравственности и духовности, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего народа, чувства верности своему Отечеству, гордости за свою малую Родину.

В организации мероприятий по краеведению используются следующие формы работ: экскурсии по достопримечательностям края (музеи, выставки, театры), в парк, лес; целевые прогулки, игры разных народов; чтение стихов, былин, рассказов о природе и Родине; конкурс чтецов, конкурс инсценированной военно-патриотической песни; классные часы на тему: «Символики Российской Федерации», «Символики Республики Татарстан», «Казань-столица Татарстана», «День народного единства», «Мы разные, мы вместе», «Блокада Ленинграда», «День Победы», встречи с ветеранами. Важное место занимают занятия курса по внеурочной деятельности «Разговоры о важном». Тематика и содержание классных часов обеспечивают становление у обучающихся гражданско-патриотических чувств.

Устное народное творчество является хорошим материалом для патриотического воспитания. Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, колыбельные песни, поговорки и народные сказки закладывают основы нравственного воспитания. Чтение стихотворений с красочными эпитетами о красоте природы, способствуют воспитанию патриотических чувств. В разделе устное народное творчество особое место

занимают пословицы. В пословицах прославляется красота и величие природы, родного края. С особым интересом учащиеся собирают пословицы из отдельных слов на интерактивной доске. Этот приём способствует, более лучшему пониманию смысла пословиц.

Наряду с традиционными формами работы используются современные технологии и методики, такие как проектные технологии.

Дети младшего школьного возраста отличаются любознательностью и с большим интересом участвуют в различных исследовательских делах. В начальной школе действенным средством сохранения интереса к исследованиям становится творческое проектирование. В основе метода лежит развитие познавательных интересов, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление. Основная цель проектного метода – это развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей [1].

Организация проектно-исследовательской деятельности способствует формированию у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, чётко планировать действия.

Начиная, с момента обучения в первом классе мы учим детей работать над проектами. Главным компонентом проектно-исследовательской деятельности должен быть интеллектуальный поиск для решения поставленной задачи.

Я также в своей педагогической деятельности активно использую данную технологию, в том числе на тему краеведение. Наша школа расположена в новом жилом комплексе «Салават купере». В «Салават купере» новые улицы, проспекты. Ребятам было интересно узнать, о чём говорят названия улиц, чьи имена носят улицы нашего микрорайона. В нашем микрорайоне всё больше и больше появляются улицы и проспекты. Но что мы знаем об этих улицах? Почему та или иная улица имеет такое название? Чаще всего мы не задумываемся об этом. Название улицы – не только важный ориентир в городе, это ещё и важная часть нашего исторического наследия, своеобразный памятник эпохи, несущий в себе информацию об определенных исторических событиях того или иного города, республики и страны. С этой целью выполнили групповые проекты на тему «Улицы в Салават купере». Ребята с гордостью рассказывали о результатах своих исследований. Они узнали о таких знаменитых людях, как композитор Айрат Арсланов, писатель Нурихан Фаттах, Мустай Карим, государственный деятель Наиль Юсупов, герой Советского Союза Виктор Сажин, советский и российский военный деятель, теоретик, генерал армии - Махмуд Гареев, Зилантовская - символ Казани - крылатый змей Зилант, выдающийся татарский певец и деятель культуры Ильгам Шакиров, советская и российская татарская певица, солистка Татарской филармонии Альфия Афзалова. Строительство домов, школ и детских садов продолжается. Думаем, что ещё раскроем тайны названия и других новых улиц.

Ежегодно центром детского творчества «Заречье» проводится Республиканский конкурс исследовательских работ «Моя семья в истории страны».

Рахматуллин Ренат и Мамаев Данис принимали участие в номинации «Я гляжу на фотографию» и «Письма мне рассказали» и стали дипломантами 2 степени. В своих исследовательских работах Ренат и Данис с гордостью рассказали о сопричастности своих прадедов к победе в Великой Отечественной войне. Ребята ещё раз убедились в том, какой тяжёлый и долгий путь прошли люди во времена войны для мирного неба над головой, какой ценой было завоевано счастье.

В номинации «Семейная реликвия» Галимзянов Ильфир поделился с результатами своих исследований и раскрыл тайны чердака в домике бабушки в деревне: «Открыли сундук, там были старые книги, журналы. А в одном пакете мы нашли деньги. Как обрадовались своей находке! Но почему-то эти деньги не были похожи на современные?! Прибежали к бабушке взволнованные. Она сказала, что это не деньги, это займы. Впервые услышал это слово. Бабушка объяснила. Очень давно люди должны были платить налоги продуктами, и за это им давали займы. Спустя годы эти займы можно было обменять на настоящие деньги. Бабушка оставила часть займа на память. Это ведь история, судьба нашей семьи, страны. Это семейная реликвия.

На старинном стуле стоит самовар. Раньше в нём кипятили чай. Бабушка вспоминает своё детство. Перед школой утром пили чай из самовара, а ещё в нём варили яйца для завтрака. Я очень удивился. Как это может быть? Бабушка даже показала, как это делается. Она открыла железную крышку самовара, наполнила его водой, а по краям трубы расставила яйца. Самовар закипает, и яйца варятся на пару. Удивительно! Это для меня было очень интересно. Процесс изучения семейной реликвии оказался очень интересным».

Реликвиями могут быть как дорогие вещи, так и простые, но все они одинаково значимые и почитаемые, так как они помогают ознакомиться с жизнью и бытом людей разных исторических эпох и хранить память.

Сабитова Сафина выполнила информационно-исследовательский проект на тему «Красота вокруг нас». В своих наблюдениях она старалась подчеркнуть богатство и величие природы вокруг нашего жилого комплекса «Салават купере». Ребята с интересом слушали её выступление и просмотрели видеоролик из собственных фотографий, в котором Сафина продемонстрировала, как наш микрорайон наполнен неопишуемой красотой, как рукотворной, так и природной. Ещё представила творческую работу в виде макета детской площадки, выполненную своими руками из подручных средств.

Вот отрывок из информационно-исследовательской работы ученицы 2 класса Сабитовой Сафины «Красота вокруг нас»: «В своей работе я хочу рассказать о природе в окрестностях нашего микрорайона «Салават купере», исходя из своих наблюдений. На день рождения мне дедушка подарил новый телефон. В течение года (июнь 2021-июнь 2022 г.) я наблюдала за природой, мы больше стали гулять на свежем воздухе, я старалась фотографировать некоторые моменты. Мне очень нравится фотографировать природу. Из этих фотографий мы с мамой решили сделать видеомонтаж на тему «Красота вокруг нас»

Многие люди считают, что нам не повезло с местоположением, так как далеко от города. Я с ними не согласна! Мы живём в прекрасном месте, красивом уголке

природы. Среди полей и лесопосадок. Недалеко озеро Лебяжье, среди высоких сосен и озеро Осинное.

Даже название жилого комплекса «Салават купере» гармонирует с природой. Дома здесь яркие, красивые. Даже природа согласна тем, что жилой комплекс назвали Салават купере. Я думаю, в центре города не каждый может увидеть радугу полностью. А к нам радуга часто заходит в гости. Когда у тебя нет настроения, можно просто посмотреть в окно и полюбоваться разнообразием красок фасада домов: синий, голубой, красный, жёлтый, оранжевый, зелёный, фиолетовый цвета.

В любое время года можно увидеть фантастический закат, который я видела только на картинах художников, утренний туман, почувствовать запах зелёной травы после летнего теплого дождика. А воздух такой свежий и чистый! Небо, кажется низкое, что до белых и воздушных облаков можно дотронуться руками. Если летом рано утром проснуться и открыть окно, можно услышать пение птиц. Всегда можно найти место для прогулки, проехать на велосипеде, совершать пробежки.

Зима тоже сказочная. Когда всё вокруг становится белым, кажется, что ты попал в зимнюю сказку. Зимой во дворе можно кататься на санках, играть в снежки и лепить снеговиков. В окрестностях «Салават купере» есть поля, поэтому люди зимой в любое время могут кататься на лыжах.

Наш Салават купере очень красивый и просторный. А природа делает нашу жизнь более уютной и комфортной. Люди должны ценить эту красоту! Давайте будем беречь природу!!!»

Таким образом, работать по краеведческой тематике необходимо не только в рамках определённых уроков, но и во внеурочной деятельности. Так как, изучая родной край, мы воспитываем любовь к Родине. Только тогда ребёнок постигнет истоки возникновения и развития родных мест. Именно тогда у него сформируется чувство сопричастности и гражданства, важность хранить память об ушедших близких и родных людях, желание защищать, оберегать и ценить всё то, что его окружает.

Литература:

Султанова Г. М. Мои первые проекты. Исследую и проектирую. Методическое пособие. Казань:НОУ ДПО ЦСГО, 2019.- 110 с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

*Гилмиева Энзиля Иншаровна,
учитель МБОУ «СОШ № 31»,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДТДиМ им И.Х. Садыкова»,
г. Нижнекамск*

Исследовательская деятельность школьников позволяет педагогу раскрывать и развивать способности детей, обогащать их внутренний мир. Общими исследовательскими умениями и навыками являются: видеть проблемы, наблюдать, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, проводить эксперименты, классифицировать, делать выводы, структурировать материал, защищать свои идеи. Найти и сформулировать проблему часто важнее и труднее, чем её решить. Умение видеть проблему – развивается в течение длительного времени в самых разных видах деятельности.

Краеведение – важнейшая помощь юному человеку в «узнавании» своей Родины. Зная прошлое и настоящее Родины, можно поверить в его будущее и отдать этому будущему все свои силы. Работа в музее, походы, поездки – все станет тем самым делом, увлекательным и ярким, которое поможет учащимся почувствовать себя живыми участниками давно отгремевших событий. Исследовательское краеведение – «живая школа воспитания» для подрастающего поколения, которая будет способствовать развитию познавательного интереса у детей. В процессе исследовательской работы происходит более прочное усвоение учебного материала. Возрастает потребность в практической деятельности.

Грамотно проводить исследования может не только человек, занимающийся наукой профессионально, но и тот, кто ещё учится в школе.

С 2013 года в МБОУ «СОШ №31» ведётся внеурочная деятельность по направлению «Юные краеведы». Мне интересно заниматься с детьми, которые постоянно находятся в поиске неизвестного. Особенно мои ученики добились успеха при составлении различных исследовательских и проектных работ.

Во время работы я даю возможность реализовать себя, применить имеющиеся у него знания и опыт, продемонстрировать другим свою компетентность, ощутить успех. При этом осуществляется широкое взаимодействие с учащимися.

Исследовательская краеведческая деятельность школьников в нашей школе организована в три этапа.

Первый этап – теоретический. Он включает в себя выделение и постановку проблемы, выдвижение гипотез, поиски и предложение возможных вариантов решений, изучение литературных, статических, справочных, архивных материалов и документов.

Второй этап – практический. Он включает организацию и проведение походов, экскурсий, интервью, социологических опросов по сбору материалов исследования.

Третий этап – обработка полученных результатов наблюдений и исследований, обобщение, подготовка проектов, сообщений, рефератов, докладов с последующей защитой.

Обучающиеся нашей школы принимают самое активное участие в конференциях и конкурсах различного уровня. Ребята стали призёрами и победителями в таких научно - практических конференциях школьников, как

«Жить, помня о корнях своих», «Туган телем, серле тел», «Мы-будущее XXI века», «Моя родословная», «Я- исследователь»

Практика показывает, что существуют проблемы и нереализованные возможности в обучении детей. И всё же, работая с ними много лет, считаю: очень важно, чтобы зёрна детского таланта попали на благодатную почву. Рядом с ребёнком в нужный момент должен оказаться умный, внимательный наставник, умеющий создать и лелеять тот климат, в котором расцветают способности его учеников.

НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА ППМС ЦЕНТРОМ

*Пуртова Оксана Николаевна,
заместитель директора по УВР, педагог-психолог,
Петрова Наталия Вячеславовна,
Методист ГБУ Республики Марий Эл
«Центр психолого-педагогической
медицинской и социальной помощи «Детство»,
г. Йошкар-Ола*

Одним из важнейших направлений дошкольного воспитания является воспитание любви к родному краю, городу, селу, дому. Внедрение национально - регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс ГБУ Республики Марий Эл «ЦППМСП «Детство» (далее – ППМС Центр) расширяет у воспитанников определенные знания о родном крае, своем народе, его истории, культуре. Детей необходимо знакомить с особенностями национального быта, укладом марийской семьи, с ее традициями и обычаями.

Согласно Закону Российской Федерации «Об образовании», одним из принципов государственной политики в области образования является принцип защиты и развития национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства. При этом содержание образования должно обеспечивать интеграцию личности в системы мировой и национальных культур. Ибо «вне культуры настоящее и будущее народов... и государств лишается смысла. Культура представляет главный смысл и главную ценность существования человечества» (Д. С. Лихачев) [1].

Исходя из этого, задачами воспитания дошкольников являются:

1. Расширить знания детей национальной культуры народа мари: марийские народные и авторские сказки, марийские народные и авторские песни, музыкальные произведения, поговорки, пословицы, стихи, загадки, танцы народа мари.
2. Развивать речевую культуру, бережное и сознательное отношение к марийскому языку.
3. Воспитывать любовь и уважение к национальной культуре народа мари.

Формирование основ народной культуры должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольников, осуществляться в

повседневной жизни (игра, труд) и в организованной образовательной деятельности, на мероприятиях, организованных в ППМС Центре и дома.

С этой целью в ГБУ Республики Марий Эл «ЦППМСП «Детство» проводятся различные мероприятия. Используются разнообразные формы работы, как с детьми, так и с их родителями (законными представителями). В группах оборудованы уголки, где размещены символика Республики Марий Эл, куклы в национальных костюмах, альбомы «Достопримечательности г. Йошкар-Олы, «Марийская вышивка», «Животные родного края», «Природа родного края» и т.д.

В группах проводятся беседы о родном крае, организуются экскурсии в краеведческие музеи, встречи с известными людьми Республики Марий Эл. Знакомство с традициями и обычаями народов мари происходит на занятиях по изобразительной деятельности, ознакомлению с окружающим. Дошкольники изображают марийский орнамент в своих рисунках, аппликации. В старших группах особое внимание уделяется основному виду народного изобразительного искусства марийцев – вышивке. Дети знакомятся с богатырями земли марийской, героями национальных сказок.

Ежегодно в ППМС Центре проводятся праздники, посвященные Дню рождения Республики. В фойе учреждения оформлена выставка «Мой край родной», на которой представлены материалы, отражающие самобытность народа мари.

Включение национально-регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс ППМС Центра осуществляется посредством республиканского исследовательского проекта «Механизмы нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью в условиях поликультурной среды (на базе ППМС Центра «Детство»)».

Успешность реализации проекта обеспечивается: дифференциальной диагностикой детей дошкольного возраста с ОВЗ и детей с инвалидностью с учетом диагноза и характера нарушений развития ребенка; содержанием и организацией воспитательно-образовательного процесса с учётом разноуровневого подхода к детям с ОВЗ и инвалидностью; участием родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательном процессе ППМС Центра; привлечением социальных партнеров и студентов-волонтеров в совместные мероприятия развлекательного и познавательного характера (ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» кафедра специальной педагогики и психологии; ГБОУ РМЭ «Многопрофильный лицей-интернат»; ГБУК «Национальный музей республики Марий Эл им. Т.Евсеева»; Религиозная организация «Йошкар-Олинская и Марийская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)».

Специалисты ГБУК «Национальный музей республики Марий Эл им. Т. Евсеева» проводят с детьми экскурсии и мастер-классы, тематические игровые программы. В рамках сотрудничества в ППМС Центре оборудована передвижная выставка фоторабот марийских художников «Мир заповедной природы», Шорыкйол (Новый год, святки), Уярня (Масленица) Кугече (Пасха).

Волонтерский отряд ГБОУ РМЭ «Многопрофильный лицей – интернат» способствуют реализации направления «Юный патриот». Волонтеры знакомят детей с Красной книгой Марий Эл, со значением охраны природы родного края, с деятельностью человека по охране природы, способствуя формированию бережного, сознательного отношения к природным явлениям и объектам, к разумному использованию природных ресурсов.

В непосредственно образовательной деятельности используются народные игры, сказки, сказания, легенды, обряды, традиции, обычаи. Марийская народная педагогика считала здоровье самым большим счастьем человека, поэтому обязательным элементом развивающих занятий являются народные сказания об Онаре, Акпарсе и др. Эти герои славились своей богатырской силой, выносливостью, статной осанкой. Включение в занятия историй об их подвигах, силовые народные упражнения с учетом возраста детей, национальных игр способствуют не только укреплению здоровья, но и формированию нравственно-волевых качеств у детей. Таким образом, народный фольклор вносит ощутимый вклад в формирование, укрепление и сохранение здоровья.

Большую радость приносят детям игры. На физкультурных занятиях и на прогулках разучиваются марийские народные игры «Куку» (Кукушка), «Агытанку чедалмаш» (Петушиное сражение), «Ко писырак» (Кто шустрее), «Комбо денвараш». Эти игры содержат в себе многовековой опыт народа, его культуру, традиции.

Песенная традиция занимала ведущее место среди традиций марийского народа, без песни не обходилась ни одна сторона жизни марийского народа, в которой отражались его многовековые духовно-нравственные ценности, поэтому в тематических развлечениях звучат марийские песни. Дети подготовительной группы знакомятся с марийскими народными инструментами: шувыр, тумыр, шиялтыш, гармонь, кусле.

Перечисленные выше различные формы работы, помогают творческому развитию детей, формированию познавательного интереса, который выражается в желании познавать что-то новое. Запоминая считалки, приговорки, частушки, потешки, играя в разнообразные народные игры, дети приобретают опыт, расширяют кругозор, познают природу и окружающий мир, обогащается их словарный запас, происходит физическое развитие, совершенствуется культура поведения [2; 37]. У дошкольников формируется эстетический вкус, эстетическое восприятие мира. А использование их в самостоятельной деятельности способствует развитию у детей творческой инициативы и самостоятельности.

В воспитательно-образовательном процессе ППМС Центра мы стараемся создать оптимальные условия для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников через построение целостного педагогического процесса с включением элементов этнокультурных ценностей родного края.

Мониторинг духовно-нравственного воспитания дошкольников ППМС Центра. Общая выборка за учебный год – дети с ОВЗ дошкольного возраста в количестве 40 человек, являющиеся воспитанниками Центра (за 3 года с учётом сменяемости контингента воспитанников – 120 человек). Сравнению и анализу подлежат результаты диагностического исследования уровня сформированности нравственно-

патриотических качеств у детей с ОВЗ, проведенного на начальном и заключительном этапе исследования.

В конце учебного года было обследовано 40 человек. Критерии диагностики:

1. Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве – у 15% (6 чел.) – критерии нравственно-патриотической направленности сформированы, у 85% (34 чел.) – находится в стадии формирования.

2. Знание государственной символики – у 26,7 % (8 чел.) – критерий сформирован, 33,3 % (10 чел.) – критерий находится в стадии формирования, у 40 % (12 чел.) - критерий не сформирован.

3. Национально-культурные и исторические особенности – у 10% (4 чел.) – критерии нравственно-патриотической направленности сформированы, у 65% (26 чел.) – находится в стадии формирования, у 25 % (10 чел.) – критерий не сформирован.

4. Природно-климатические, географические и экологические особенности – у 10% (4 чел.) – критерии нравственно-патриотической направленности сформированы, у 70% (28 чел.) – находится в стадии формирования, у 20 % (8 чел.) – критерий не сформирован.

5. Личностный компонент – у 10% (4 чел.) – критерии нравственно-патриотической направленности сформированы, у 70% (28 чел.) – находится в стадии формирования, у 20 % (8 чел.) – критерий не сформирован.

Проанализировав результаты мониторинга духовно-нравственного воспитания дошкольников Центра (40 человек) на конец учебного года наблюдается положительная динамика. Выявлено, что у 7,5 % (3 чел.) – критерии духовно-нравственного воспитания сформированы, у 60% (24 чел.) воспитанников критерии духовно-нравственного воспитания находятся в стадии формирования, у 32,5% (13чел.) данные критерии не сформированы.

Практическая значимость исследования состоит в возможности использования содержащихся в нем теоретических и практических выводов для методического обеспечения эффективного духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста, в том числе, детей с ОВЗ и с инвалидностью.

Литература:

1. Козлов, А.А. *О патриотизме. Основные понятия и краткий исторический аспект // Нравственность в образовании: информационный портал. URL: http://www.nravstvennost.info/librarv/news_detail.php?ID=2263.*

2. *Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2011. – 192 с.*

ХАЛКЫБЫЗНЫҢ ИЖАДИ МИРАСЫ. АНЫ ӨЙРӘНҮ, САКЛАУ ҺӘМ ҮСТЕРҮ

Ахмадуллина Л.Н.,
преподаватель по классу баяна и фольклора
МБУ ДО “Школа искусств им.С.Сайдашева”,
Высокогорский муниципальный район РТ

Татар халык ижаты - безнен кадерле мирасыбыз. Ә мирас ул-үзе бер зур хэзинә. Шушы бөек хэзинә бүгенге көндә нинди хәлдә? Киләчәге бармы?

Безнең татар халкы гомер-гомергә жырлар, бәетләр, әкиятләр чыгаруга, такмаклар уйлап табарга, табышмаклар, әйтемнәр белән сөйләшергә һәвәс булган. Авылда берәр төрле фаҗига буламы, я булмаса күңелле вакыйга үтәме - шундук бәет чыгарган, шул бәетләрне жырлап күңелен юаткан. Шулу ук вакытта халкым мөнәҗәтләр әйтүгә дә бик оста булган. Шунысы куанычлы: бүгенге көндә дә мөнәҗәтләр көйләү онытылмый. Татарстанның халык артисткасы Гөлзадә Сафиуллинаны белмәгән кеше юктыр. Ничек моңлы һәм йөрәкләргә үтеп керерлек итеп оста башкара. Аның эшен барыбызның да яраткан жырчысы Зөһрә Сәхәбиева дәвам итә. Яшьрәк буыннар арасында, танылып килүче Вәли һәм Гөлназ дуэтын атап китү урынлы булып. Шундый шәхесләребез булганда яшь буын, халкыбызның борынгы жырлары белән таныш булып, сөйләм теле нәфис, күңеле саф, чиста булып, рухи байлыгы да тиешле югарылыкта булып.

Бүгенге көндә халык авыз иҗатын пропагандалауда вакытлы матбугат та шактый эш башкара. Мәсәлән, Татарстанда нәшер ителүче “Түгәрәк уен” журналы, якташым Гөлназ Шәйхиниң “Халкым минем” газетасы, “Безнең мирас”, “Сөембикә” журналларын әйтеп китәргә кирәк. Алар да халкымның гасырлар буге тупланып һәм сакланып килгән иҗади байлыгын яшь буынга житкерә.

Хәзер күп кенә мәктәпләрдә музейлар эшләп килә. Әлеге музейларның иң түрөндә “Әбием сандыгы” урын алган. Бу сандыктагы борынгы истәлекләр - халкыбызның үткән бүгенге белән тоташтыручы тиңсез хәзинә. Иң куанычлысы: мәктәпләрдә төрле түгәрәкләр эшли- фольклор түгәрәкләре, калфак һәм түбәтәй чигәргә өйрәтүче “Оста куллар” түгәрәкләре... Болар барысы да халкымның күңел жәүһәрләрен саклауда мөһим чара булып торалар. Мин ышанам: бала үз тарихын, халкымның горейф-гадәтләрен, йолаларын белеп үссә, киләчәктә аннан татар мәдәнияты, сәнгате өчен жан атучы милләтпәрвәр чыгачак.

Минемчә, бүгенге көндә татар халык авыз иҗатын саклауда, аны яшь буынга тапшыруда иң зур көчне мәдәният йортлары кертергә тиеш. Безнең Дөбяз авылында заман таләпләренә туры килгән яңа мәдәният йорты төзелде. Әле күптән түгел генә анда “Әбием сандыгы” исемле кичә үткәрелде. Кичәдә борынгы татар халык жырлары, төрле такмазалар, мәкаль-әйтемнәр әйтешү, мөнәҗәтләр жырлау, риваятьләр тынлау һәм төрле уеннар уздыру кертелгән иде. Шулай ук “Нәүрүз”, “Сөмбелә”, “Сабан туге” кебек милли бәйрәмнәр дә читтә калмый. Шушы көннәрдә генә биредә үткәрелгән “Иң гүзәл татар кызы” бәйгесенең шаһиты булырга туры килде. Бәйгене караганның соң, миндә матур, тырыш, уңган татар кызлары бар икән әле, димәк, милләт яши дигән фикер туды.

Татарстанымда Идрисова Кәдрия Рәис кызы житәкчелегендә “Ак калфак” Бөтендөнья татар хатын-кызлары иҗтимагый оешмасы эшләп килә. Әлеге оешма, татар гаиләсен саклау, татар милләтен үстерү, горейф-гадәтләрен, йола бәйрәмнәрне барлау, туган телебезне саклап калу максатыннан оештырылды. Алар үсеп килүче яшь буында милли ұзаң формалаштыру, милли мәдәниятны торгызу, саклау, үстерү өстендә эшлиләр, милләтебезнең тегү-чигү һәм милли ризыклар әзерләү бугенча мастер класслар оештыралар.

“Ак калфак” оешмасы һәрбер районда эшләп килә. Шушы нисбәттән, безнең Биектау районында да. Аның нигезендә безнең Дөбяз авылында да әлеге төркем

оешты. Житәкчесе “Гөлчәчәк” балалар бакчасы мәдире Фәттәхова Шамилә Тәүфикъ кызы - шушы изге эштә янып-көеп йөрүче шәхес. Ул житәкләгән “Гөлчәчәк” балалар бакчасында нинди генә бәйрәмнәр үткәрелми?! Шуларның берничәсен санап үтәсем килә. Бөек Тукаебыз әкиятләренә нигезләнгән “Әбием әкиятләре”, “Бишек җырлары” кичәсе, “Гаилә бәйрәме”, Нәүрүз”, “Кичке уен” кебек чараларны эти – әниләргә тәкъдим иттеләр. Минем фикеремчә, халкымның үткәнә игътибар һәм ихтирам кечкенәдән башланьрга тиеш. Баланың сәләте дә кече яшьтән формалаша. 3-4 яшьләрендә бала өйрәткәнне тизрәк отып ала, күз хәтерә белән дә истә калдыра.

Алда әйтелгән сүзләргә кире кайтып, авылыбызда эшләп килүче “Ак калфак” берләшмәсе турында яңадан әйтеп китү урынлы булыр. Шамилә Тәүфикъ кызы идеясы белән, быел җәй авылыбызның Сабан туге була торган урында “Чишмә бәйрәме” уздырылды. Өч мең кеше яшәгән авылда, 15 урам бу бәйрәмгә үз өлешен кертте. Һәр урам бик теләп татар халык ашларының төрлә үрнәкләрен тәкъдим итте. Бәйрәм табынында 42 төрдәге милли ризык урын алган иде. Һәрбер урам “Әбиләр сандыгы” күргәзмәсен әзерләде. Бу өлештә бик борынгы паласлар, чүпләмле сөлгеләр, чиккән ашъяулыклар, чабата, юкәдән эшләнгән чыпта, чиккән куляулыклар, хәттә энжеле калфакка кадәр бар иде. Мин бу бәйрәмне карап хозурландым, халкыбызның һөнәрлә халык икәнә тагын бер кат инандым.

Алда әйтелгән изге мирасны халыкка житкерүдә Айдар Фәйзрахманов житәкчелегендә татар Дәүләт фольклор ансамбле зур өлешен кертә. Андагы егетләр һәм кызлар борынгы уен коралларында уйнап, җырлап, биеп халкым ижатына мэхәббәт тәрбиялиләр. Бу сүзләренә әле чагыштырмача яшь булган “Риваять” төркеме турында да әйтергә мөмкин. Шулай ук “Сорнай”-иң беренче оешып, үз кыйбласын тапкан һәм шуңа тугры кала алган профессиональ фольклор ансамбле. Ринат абый Гыйләжев житәкләгән әлегә ансамбль татарлар яшәгән барлык төбәкләрдә дә чыгышлар ясый. Чыннан да, милләт өчен эшли торган коллектив бу. Алар нинди генә юллар белән булса да яшьләренә халкыбызның үткәнә якынайтырга тели. Аларның чыгышларын карау- бездә халкыбыз ижатына карата горурлык хисләре тудыра. Халкымның рухи һәм мәдәни хәзинәсен бөтен дөньяга танытуда “Иске Казан түгәрәк уены” Республика татар фольклоры фестивалә бик зур эш алып бара. Биредә төрлә районнарда килгән фольклор бию коллективлары, борынгы музыка уен коралларында уйнаучы коллективлар, мөнәҗәт һәм бәет әйтүчеләр, халык җырларын оста итеп җырлаучылар чыгыш ясый. Алар монда үзләрен күрсәтергә түгел, тәҗрибә бүләшергә, бер-берсенә чыгышын карап, инде онытыла барган мәдәни хәзинәбезне яңартырга җыелалар.

Безнең “Сәлих Сәйдәшев” исемендәгә сәнгать мәктәбендә бу юнәлештә шактый эш башкарыла. Үземнең эш тәҗрибәмне берничә жөмлә белән уртаклашырга теләм. Безнең сәнгать мәктәбендә фольклор-факультатив дәрес буларак үткәрелә. Житәкчесе – мин үзем. Балаларның яшь үзенчәлекләрен исәпкә алып, программасын мин үзем төзедем. Шунысы куанычлы: балалар бик теләп йөриләр. Без, балалар белән, халык авыз ижаты ядкәрләре белән танышабыз, халкыбызның матур йолаларын, бәйрәмнәрен сәхнәләштереп, балалар бакчаларына, мәктәп укучыларына, ата-аналарга, авылдашларга тәкъдим итәбез. Балалар биредә халкыбызның үткәнә, яшәешен, авыр вакытларда бергә тупланып

яшэргэ кирэк икэнэн белеп үсэлэр. Бала үз тарихын, халкына гына хас төрле гадэт-йолаларны белеп үссэ, аның күнелендэ мэдэни-рухи мирасны анлау, зурлау, аның белэн горурану хисе уянмый калмас.

Фикеремне йомгаклап шуны житкерергэ телим: татар жанлы, милли телле кешелэр булганда, туган телем булганда, халкымның авыз ижаты жәүһәрләре яши һәм яшәячәк! Мин моңа ышанам!

Кулланылган әдәбият:

1. Татар халык ижатын өйрәнәбез. Мәгариф, 1993. №7, 18нче бит.
2. Урманче Ф. Татар халык ижаты. Казан. 2002.
3. Явгильдина З. М. Использование фольклора в музыкальном образовании. Казань, КФУ, 2012.
4. Журнал "Түгәрәк уен". Казан. №3, 2012
5. Журнал "Түгәрәк уен". Казан. №1, 2013

КРАЕВЕДЕНИЕ – ОДНА ИЗ ФОРМ ВОСПИТАНИЯ ДУХОВНОЙ ПРАВСТВЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Гараева Гульнар Хамзовна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х. Садыкова»,
г. Нижнекамск*

Малая Родина. У каждого человека она своя, но для всех является той путеводной звездой, которая на протяжении всей жизни определяет очень многое, если не сказать – всё. Не земля вообще, а край, где родился и вырос, где светят звёзды детства, – именно это необходимо каждому человеку. Одной из форм изучения родного края является краеведческая работа.

Краеведение – это своеобразный "родительский сундучок". Это – совокупность наследства, оставленного нам предками. Это – живая легенда и бабушкины рассказы, обычаи и традиции родного края. Краеведение – это, прежде всего, золотой запас нашей духовности.

Краеведение в дополнительном образовании является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования нравственных качеств. Оно раскрывает связи родного города с Родиной.

Исходя из возрастных особенностей детей, основой построения работы по ознакомлению детей с родным краем является воспитание в них устойчивого интереса, познавательного отношения к краеведческому материалу.

Интерес побуждает детей получить как можно больше информации о родном крае, что способствует воспитанию таких чувств, как привязанность, любовь, желание узнать, как можно больше нового о своей «малой Родине», т.е. формирующих устойчивый познавательный интерес к ней.

Однако «маленькую» Родину ребенка нельзя ограничивать только сквером или парком, которые находятся рядом с его домом. Это даже не улица, на которой живет ребенок. «Малая Родина» ребенка – это и природа, которая его окружает каждый день, и памятные места города, его музеи и выставки, это и известные люди,

живущие в городе, их трудовые будни, исторические сведения краеведческого содержания и многое другое.

Цель краеведческой работы:

– воспитание нравственного гражданина, патриота малой родины, любящего и знающего свою семью, свой край, город, его традиции и обычаи, памятники истории и культуры.

Задачи:

- формировать любовь к родному краю и интерес к его прошлому и настоящему;
- развивать эмоционально – ценностное отношение к семье, дому, улице, району, городу, краю, стране;
- воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в городе, сопричастности к этому;
- развивать бережное отношение к родному краю, природе;
- формировать умение ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении и отражать это в своей деятельности.

Формы и методы работы:

- тематические занятия, где у детей формируется система элементарных знаний, осуществляется развитие основных познавательных процессов и способностей;
- беседы, которые используются в качестве словесного метода на занятиях, и как самостоятельная форма работы с детьми на разные темы;
- познавательный рассказ, его необходимо сопровождать наглядным материалом – фотографиями, иллюстрациями, слайдами и т. п.
- праздники, развлечения – на которых дети знакомятся с культурой и традициями народа, населяющего родной край;
- чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно–эстетическая оценка родного края;
- прогулки, путешествия – эти формы незаменимы в краеведческой работе.
- виртуальные экскурсии, которые позволяют разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательный процесс.

Формы организации:

- коллективная,
- групповая,
- индивидуальная.

Перед тем, как приступить к планированию работы, с учениками детского объединения «Краеведение» проводятся беседы по выявлению уровня знаний о членах семьи, о родном городе. Работу веду последовательно: от более близкого (семья, детский сад) к более сложному (город, страна).

В образовательной деятельности важно, чтобы занятия активизировали мыслительную деятельность. С этой целью использую в работе приемы сравнения (например, где жили раньше и в настоящее время, на чем ездили, как добывали

пищу и т.д.), опыты и эксперименты (например, свойства сухого и мокрого песка, бумаги, листьев и др.)

Благодаря прогулкам и экскурсиям у детей постепенно складывается интерес к изучению исторических сведений. У них появляется разграничение старого и нового, возникает интерес к тому, как было «раньше», что было «давно».

Такая форма работы, как тематические прогулки и экскурсии, обогащает детей новыми, яркими впечатлениями о нашем городе, о людях. Невозможно привить любовь к родной земле, не познакомив с ее природными богатствами, красотой. С растительным и животным миром нашего города, с красотой родной природы знакомяю детей на занятиях, беседах, экскурсиях и прогулках. Во все времена года дети бывают в лесу, в парках. Здесь дети все видят, имеют возможность ко всему прикоснуться. Дети различают породы деревьев, знают обитателей дикой природы, разнообразие мира птиц.

Детям свойственно наглядно-образное мышление, учитывая это, сопровождаю рассказ наглядным материалом: фотографиями, иллюстрациями, предметами старинного быта, презентациями.

Учитывая ведущую деятельность детей – игру, использую различные игры. Это ряд дидактических игр по ознакомлению с природой края, с семьей, домом, с улицами города, профессиями («Моя семья», «Мой дом», «Генеалогическое древо», «Когда это бывает?», «Кто где живет?», «Кому что нужно?» и др.)

Сюжетно – ролевые игры, в которых дети применяют свои знания и уже накопленный «жизненный» опыт («Семья», «Больница», «Мы – экскурсоводы»)

Одна из форм работы с детьми – продуктивная творческая деятельность, которая включает рисование, аппликацию. Она позволяет закрепить полученные знания детей, отразить формирующееся отношение к изучаемому предмету. Результаты продуктивной деятельности детей оформляются в форме тематических выставок.

Особое место в моей работе отводится созданию предметно – развивающей среды. В рамках данной темы оформляются альбомы: «Семья», «Мой город», «Путешествие по родным местам», «Птицы нашего города», «Деревья нашего края», «Дом, в котором ты живешь».

Важным условием эффективного осуществления нравственно– патриотического воспитания является тесная взаимосвязь с семьями воспитанников. Поэтому в своей работе опираюсь на родителей не только как на помощников, а как на равноправных участников формирования личности ребенка. Стараюсь вести ее с непосредственным активным участием всех поколений семьи ребенка. Ведь бабушки и дедушки – это живые участники истории родного края. Дети совместно с родителями и прауродителями обсуждают семейные традиции, праздники, национальные, профессиональные корни своего рода. Старые фотографии, составление родословной, рассказы старших членов семьи помогают детям глубже осознать исторические факты и события, почувствовать связь своей семьи и себя, как ее члена с родной землей.

В работе использую «домашние задания». Накануне выходных, праздников, отпуска, выезда семьи на природу дети и родители получают задание наблюдать, затем рассказать об увиденном, сделать рисунки, фотографии. Проводим

совместные детско – родительские развлечения: «Мама – солнышко мое», «День именинника», «Новый год».

Перспективы дальнейшей работы по теме:

- оформить картотеку народных подвижных игр нашего края;
- пополнить материал к дидактическим играм по ознакомлению с родным краем, городом;
- привлекать родителей к оказанию помощи при организации национальных праздников, экскурсий и прогулок;
- постоянно пополнять уголок по краеведению наглядным материалом.

Своей работой стараюсь сделать жизнь детей ярче, содержательнее, духовнее, воспитывать интерес и любовь к родному краю, так как краеведение – одна из форм воспитания духовной нравственности обучающихся, составная часть патриотического воспитания подрастающего поколения, что в сегодняшнем непростом мире имеет огромное значение.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

*Хусаинова Л.Ю.,
учитель МБОУ «ВСОШ №4 им.Г.Баруди»,
с. Высокая Гора*

Минпросвещения России с 1 сентября 2022 года запустило в российских школах масштабный проект – цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном».

Во всех школах страны учебная неделя начинается с классного часа «Разговоры о важном», посвященного самым различным темам, волнующим современных ребят. Центральными темами «Разговоров о важном» станут патриотизм и гражданское воспитание, историческое просвещение, нравственность, экология и др.

Научить ребёнка плавать можно только в воде, а научить ребёнка действовать можно только в процессе деятельности. Поэтому ориентировала цель профессиональной деятельности на формирование основ проектно-исследовательской деятельности младших школьников в рамках данного цикла занятий. Чтобы формировать основы исследовательской деятельности не только тогда, когда объявляется конкурс, или необходимо выполнить проект в рамках учебной программы по предмету, пришла к выводу, что проектную деятельность можно интегрировать в занятия курса «Разговоры о важном».

Метод проектов в этом курсе – педагогическая технология, цель которой ориентирует не на интеграцию фактических знаний, а на применение актуализированных знаний и приобретение новых – для активного включения в проектировочную деятельность. Он актуален и востребован в свете наиболее

обсуждаемой проблемы в системе российского образования – это «Федеральные государственные образовательные стандарты»

В концепции Федерального государственного образовательного стандарта общего образования отмечается, что развитие личности – смысл и цель образования.

Новыми нормами становятся жизнь, а, следовательно, и школа в постоянно изменяющихся условиях:

- глобальные изменения в современном мире и реакция международного сообщества на вызовы информационного общества;
- новая парадигма образования для информационного общества и общества знаний;
- встает необходимость специальной информационной подготовки человека к жизни в информационном обществе.

Появляется новая миссия начальной школы – подготовка подрастающего поколения к жизни в информационном обществе и обществе знаний.

Проанализировав предпосылки сложившиеся к этому времени, у меня сформировалось свое видение проблемы по реализации ФГОС, а имеющийся опыт натолкнул на применение метода проектов в рамках занятий «Разговоры о важном»

В основу реализации данного курса положено использование комплектов методических материалов для педагогов, размещенных на сайте Академии Минпросвещения России в разделе для классных руководителей.

Моя встреча на «Разговорах о важном» с учениками в третьем классе началась с обсуждения первой темы «День знаний» и создания Первой книги (использовали обычный школьный альбом). Дети оформили обложку, по результатам каждой беседы в Книге появляется новая страничка с темой разговора и творческим проектом, в выполнении которого помогают и родители, таким образом, идет присоединение ученика и его семьи к творческой деятельности и важным вопросам.

Этапы работы над проектом:

- проблема;
- проектирование (планирование);
- поиск информации;
- изготовление продукта деятельности (страница Книги);
- презентация;
- оценивание.

Занятие начинаю с этапа мотивации, где использую рекомендованный аудио или видеоматериал. Затем провожу беседу по заданной теме, и у нас возникает проблема, которую формулируют дети. В рамках беседы на тему «День Знаний» у ребят возникла проблема, а всегда ли в нашей стране день начала учебных занятий приходился на 1 сентября. После обсуждений дети выбрали тему проекта самостоятельно «День знаний в истории России».

Когда появилось чёткое представление о проблеме проекта и ясна её цель, мы планируем работу. Планирование представляет для многих детей определённую трудность. Здесь нужно ребенку помочь, а не планировать вместо него. Для того

чтобы составить план, надо ответить на вопрос: как мы можем узнать что-то новое о выбранной теме. Для этого надо определить, какими методами можем пользоваться, а затем выстроить их по порядку:

- найти книги в библиотеке;
- спросить у взрослых;
- обратиться к источникам в сети Интернет;
- провести наблюдение или эксперимент.

При подготовке к проекту ко Дню пожилого человека ученики моего класса брали интервью у своих бабушек и дедушек, чтобы узнать о том, в какие игры они любили играть в детстве. Полученную информацию дети анализируют, систематизируют и оформляют презентацию в виде новой страницы Книги «Игры детства наших бабушек и дедушек». Оформление презентации начинается в школе (записываем тему проекта и другое), а дома работа продолжается.

Следующий этап работы над проектом – это его презентация, которая является «витриной» проекта. Времени, выделенного на «Разговоры о важном», не хватает. Защита проекта проходит у нас на уроках литературного чтения, музыки, окружающего мира и других, тем самым осуществляю метапредметные связи. Стараюсь защиту проектов приурочить к теме того или иного урока по предмету. Космические сказки, которые дети сочиняли в рамках проекта «Удивительный космос» презентовали на уроке литературного чтения по теме «Волшебные сказки». Ребята должны были в своих работах отразить все особенности волшебной сказки: зачин, волшебный сюжет и волшебные предметы, троекратные повторы и концовку. Важнейшим навыком, который приобретают дети в ходе проектной деятельности – это навык публичного выступления. Дети кратко и убедительно представляют свою работу, обговариваем время на презентацию. Так же ученики готовятся к тому, что автор отвечает на вопросы одноклассников, если они возникают. Любой вопрос по теме проекта даёт автору ещё один шанс показать свою компетентность.

Оценивание степени сформированности умений и навыков проектной и исследовательской деятельности важно для учителя, работающего над формированием соответствующей компетентности у обучающегося. После выполнения проекта обсуждаем с учениками итоги работы, определяем, в какой степени были достигнуты основные цели проектной деятельности, отмечаем положительные результаты, анализируем недостатки. «Моя первая книга» для каждого ученика является Портфолио – одной из форм оценки достижений в условиях ФГОС. Структура и содержание «Моей первой книги» соответствует темам внеурочных занятий курса «Разговоры о важном». Вместе с детьми определили сроки сдачи (в конце учебного года) и временем работы над Книгой (Портфолио). Обговорили и критерии оценивания:

- грамотность;
- эстетическое оформление;
- содержательность;
- соответствие материалов портфолио цели;
- творческий подход.

«Моя первая книга» как результат сотворчество ребенка, учителя и родителя способствует:

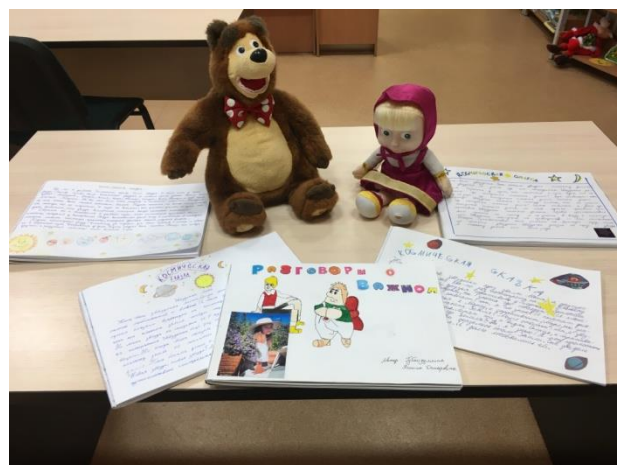
- присоединению учащихся и их семей через совместную деятельность к единым социокультурным ценностям. В процессе написания Первой книги ученики осваивают важнейшие системообразующие понятия: Мир, Семья, Доброе Слово, Любовь к Родине и формируют позитивное мировоззрение.

- развитию у учащихся целостного восприятия, чувственной сферы, элементов мышления, управленческих и коммуникационных способностей. Формируется мотивация учащихся к самосовершенствованию и самоутверждению. Работа над Книгой предполагает использование активных форм обучения, что позволяет развивать у учащихся управленческие способности, такие как: анализ информации, осуществление выбора; стратегическое планирование, проведение аналогий; выработка тактик взаимодействия.

- «присоединению родителей к школе». С первого учебного дня родители мотивируются на совместную деятельность, на сотрудничество с детьми и педагогами, тем самым устраняется разрыв «школа - родители».

- оцениванию. Книга может быть основой мониторинга программы «Воспитание на социокультурном опыте. Анализ книги может показать уровень развития мотивационной сферы, степень сформированности ценностных ориентаций. На страницах Книги запечатлеваются этапы духовного и социокультурного становления ребенка, его опыт проживания в семье и в школе. Экспериментальная деятельность, проводимая в нашем классе, свидетельствует о том, что ее содержание интересно и детям и взрослым, наибольшего педагогического эффекта в реализации данного курса можно достичь, начав его преподавание с создания «Первой книги».

Этой увлекательной работой дети будут заниматься весь год вместе с учителем и родителями.



Проектные работы учащихся

ПРОЕКТ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ С РАС НА ТЕМУ «Я, МОЯ СЕМЬЯ, МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»

Бирюкова Надежда Алексеевна, воспитатель
Кузьмина Венера Владимировна, воспитатель
Железняк Надежда Петровна, учитель-дефектолог
Насибуллина Эльмира Сергеевна, учитель-логопед
ГБУ Республики Марий Эл «Центр психолого – педагогической,
медицинской и социальной помощи «Детство»,
г. Йошкар-Ола

I. Информационная характеристика проекта

Участники проекта: воспитатели и специалисты младше-средней дошкольной группы «Одуванчик», родители (законные представители) воспитанников, воспитанники.

База проектной работы: ГБУ РМЭ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Детство», младше-средняя дошкольная группа «Одуванчик».

Этапы реализации проекта:

1 этап: диагностический (сентябрь 2022 г. – октябрь 2022г.)

2 этап: практический (ноябрь 2022г. – апрель 2023г.)

3 этап: аналитический (май 2023 г.).

Вид проекта: информационно-практико-ориентированный

Срок реализации: долгосрочный, 1 год

II. Актуальность проекта.

Любовь маленького ребёнка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, пониманию себя, как члена семьи. Дети с ЗПР и РАС не осознают себя, не понимают контекст, общую картину происходящего, не проявляют личную заинтересованность в общении. Социологический опрос, проведенный среди родителей группы, показал, что в настоящее время в современной семье забыты нравственные традиции, занижен авторитет отцов, так как воспитанием детей в основном занимаются мамы, родители мало времени уделяют детям, порой наблюдается безразличное отношение к ребёнку, к его запросам, интересам. Дети неуважительно относятся к своим родителям, не понимают необходимость соблюдения духовно-нравственных традиций семьи. Наш проект – повод подумать о роли семьи в жизни каждого воспитанника группы, о семейных традициях и их развитии в современных условиях. Работа над проектом имеет большое значение для формирования личности ребёнка, укрепления и развития детско – родительских отношений. Нам взрослым надо научить его любить отца, мать, а родителям в свою очередь окружить заботой и вниманием своих детишек. Родители и педагоги должны дать понятие ребёнку, что он часть семьи, что это очень важно.

Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать к детям чувство привязанности к семье и дому, к городу.

Многие события, факты не осознаются детьми в полной мере с глубоким пониманием проблемы. Но, пропуская их через свое детское мышление, восприятие, дошкольники получают ценные ориентиры на гражданственность, патриотизм, трудолюбие.

III. Программа исследования

Цель проекта. Формировать у детей младшего и среднего дошкольного возраста с ОВЗ и детей-инвалидов с РАС нравственно – патриотические чувства, воспитывать любовь к своей семье, помочь осознать, что они часть своей семьи. Формировать у детей элементарные представления о своём родном городе Йошкар-Оле. Воспитывать любовь к родному городу, краю и чувство гордости за него. Вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города.

Задачи:

1. Формировать у детей начальные представления о себе, своей семье, о родном городе, его достопримечательностях, расширить кругозор детей и словарный запас.
2. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
3. Воспитывать любовь и уважение к своим родным и близким.
4. Воспитывать любовь к родному городу, умение видеть прекрасное, гордиться им.

Новизна проекта заключается в построении проектной деятельности с учётом особенностей психофизического развития детей группы, их индивидуальных особенностей. Основным фактом, обеспечивающим эффективность воспитательного процесса, является личностная включенность детей и родителей в событийную жизнь.

Теоретическая значимость заключается в обобщении и уточнении теоретического и практического материала в рамках проектной темы, а также в обосновании того, что при постоянной помощи ребёнку в осмыслении усваиваемых знаний и умений, при проведении индивидуальных и групповых занятиях со специалистами (педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог), способствующих формированию об окружающем мире, отработке средств коммуникации можно добиться результатов у воспитанников с ОВЗ и детей-инвалидов с РАС.

Практическая значимость результатов проекта заключается в разработке методических рекомендаций для воспитателей и родителей по нравственно-патриотическому воспитанию детей.

Методы достижения поставленных целей:

- Изучение и анализ психолого-педагогической литературы.
- Консультативная работа воспитателей с родителями (законными представителями детей).
- Количественная обработка полученных данных.

- Анкетирование родителей.

Данный проект на доступном детям уровне знакомит с семьёй, городом, республикой, способствует развитию познавательных способностей у детей, формированию нравственно-патриотических чувств, воспитывает любовь малой Родине, интерес к родному городу Йошкар-Ола, уважение к родителям.

Формы работы: беседы с детьми, ознакомление, обыгрывание, закрепление; игровые занятия (тематические, сюжетные, сюжетно-тематические, комплексные).

Методы организации деятельности детей: игровые, наглядные, словесные, практические.

Ожидаемый результат:

1. Дети имеют начальные представления о себе, своей семье, о городе, в котором они живут. Знают, что это их «малая» Родина, испытывают чувство гордости за свой край.
2. Дети знают и называют себя и своих членов семьи по имени.
3. Проявляют интерес к родному краю, который находит отражение в совместных фотографиях детей и родителей.

Описание проекта:

Этапы проекта	Мероприятия	Участники
<p><u>диагностический</u> (сентябрь 2022 – октябрь 2022 гг.)</p>	<p>Формирование целей и задач проекта. Сбор необходимого материала. Подбор и изучение литературы по данному вопросу. Подбор интернет - ресурсов по теме. Подбор необходимого дидактического материала, с учетом выбранного алгоритма проекта. Привлечение родителей к проблеме патриотического воспитания дошкольников. Разработка перспективного плана для данной возрастной категории детей. Разработка организованной образовательной деятельности, целевых прогулок, развивающих игр. Подбор соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей дидактических и сюжетно-ролевых игр.</p>	<p>воспитатели</p>
<p><u>практический</u> (ноябрь 2022 – апрель 2023г.г.)</p>	<p>Внедрение проекта: Дать детям знания о себе, о семье, о городе, о профессиях родителей. Развитие речи и моторики рук.</p>	<p>воспитатели, специалисты, воспитанники,</p>

	<p>Развитие творческих способностей детей, привитие аккуратности в работе, воспитание любви к труду.</p> <p>Расширение кругозора детей, привитие любви к родному городу.</p> <p>Создание предметно - развивающей среды.</p>	
	<p>Вовлечение родителей в совместную работу по патриотическому воспитанию детей.</p> <p>Педагогическое просвещение родителей.</p> <p>Проведение индивидуальных и подгрупповых консультаций для родителей и педагогов.</p> <p>Привлечение родителей к созданию игровой среды в группе.</p>	воспитатели, родители
<i>аналитический</i> (май 2023 г.)	<p>Проведение мониторинга нравственно-патриотического развития воспитанников на конец года.</p> <p>Анализ, обобщение и распространение результатов проекта: выступление на методических объединениях, педагогическом совете, размещение материалов проекта в сети Интернет, публикация статей, разработка методических рекомендаций и пр.</p>	воспитатели, специалисты

**Перспективный план
по нравственно – патриотическому воспитанию
детей младшего и среднего дошкольного возраста с ОВЗ
и детей-инвалидов с РАС**

Месяц	Раздел	Содержание Работы	Цели
Сентябрь	«Мой любимый детский сад»	<p>Беседы «Моя группа», «Мои друзья»</p> <p>Рассмотреть иллюстрации на тему «Детский сад»</p> <p>Беседа «Кого мы называем добрым и честным?»</p> <p>Чтение песенок, потешек о детях</p>	<p>Развивать элементарные представления о дружеских отношениях.</p> <p>Помочь понять, что играть вместе веселее, легче справиться с любым делом.</p> <p>Воспитывать в детях желание быть добрым и честным</p> <p>Знакомить с малыми фольклорными формами (потешки, песенки, загадки и др.).</p>
Октябрь	«Я и моё имя»	Беседа «Для чего	Развивать представление детей

		<p>человеку имя?»</p> <p>Игра «Назови ласково»</p> <p>«Полное» и «неполное» имя</p> <p>«Мой портрет»</p> <p>Составление рассказов: «Я люблю, когда...», «Я боюсь, когда...», «Когда мне плохо...»</p> <p>Беседа «Имена моих близких»</p>	<p>об имени, что означает имя каждого.</p> <p>Помочь осознать свою индивидуальность</p> <p>Учить выражать свои чувства словами</p> <p>Побуждать детей называть членов своей семьи по имени</p>
Ноябрь	«Моя семья»	<p>Рассказы детей о членах своей семьи</p> <p>Работа с альбомом «Я и моя семья», «Генеалогическое древо семьи», «Расскажи, с кем ты живёшь»</p> <p>Беседы на тему: «Моя семья», «Мои бабушка и дедушка». «Что такое хорошо, а что такое плохо», «Как я помогаю дома?»</p> <p>Беседа с детьми по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Что делает ваша семья утром (вечером)», - «Где живёт твоя семья», - «В какие игры играют с вами ваши родители» <p>Игра «Позвони по телефону маме (папе)»</p> <p>С/р игра «Семья»</p>	<p>Знакомить детей понятиями «семья», «Члены семьи», функциями семьи.</p> <p>Учить заботиться о близких.</p>
Декабрь	«Мой дом - моя крепость»	<p>Беседа «Что значит любить родителей?»</p> <p>Беседа «Каждый при деле» (домашние обязанности членов семьи)</p>	<p>Воспитывать любовь и отзывчивость к своим близким, родителям.</p> <p>Дать представление о семейных обязанностях.</p> <p>Воспитывать любовь к труду,</p>

		<p>Знакомство детей с жилищем русского человека, предметами быта</p> <p>Беседа «Мы готовимся к Новому году»</p> <p>Беседа «Традиции в нашей семье»</p> <p>Игра «Помоги маме (папе)»</p> <p>С/р игра «Встречаем гостей»</p>	<p>желание помочь родителям.</p> <p>Поддерживать интерес и уважение к семейным традициям, желание в них участвовать.</p>
Январь	«Мои друзья»	<p>Беседа «С кем я дружу», Игры «Ласковые слова», «Я тебя прощаю», «Где мы были, что мы видели», «Кто, что любит делать?»</p> <p>Разыгрывание ситуации «Ссора. Как помириться?»</p> <p>Просмотр мультфильма «Крошка Енот и кто сидит в пруду»</p> <p>С/р игра «Накормим куклу»</p>	<p>Развивать представление о том, что такое дружба.</p> <p>Помочь понять некоторые причины возникновения ссоры, учить простым способам выхода из конфликтов.</p> <p>Учить различать эмоции, дать представления о том, что доброжелательность помогает людям жить вместе, доставляет радость людям.</p>
Февраль	«Наши защитники»	<p>Беседа с детьми о папе «Я и мой папа», познакомить с профессиями пап.</p> <p>Рассматривание картины Васнецова «Три богатыря».</p> <p>Изготовление подарков для пап</p> <p>Игра «Кому, что нужно для работы?»</p>	<p>Дать представление о том, что мужчина – это защитник семьи, Родины.</p> <p>Познакомить с русскими народными героями, защитниками.</p> <p>Воспитывать у мальчиков чувство долга, силы, ответственности, желание защищать слабых, свою Родину</p>
Март	«Моя мама»	<p>Беседа с детьми о своих мамах.</p>	<p>Дать представление о том, какая мама – добрая, нежная,</p>

		<p>Изготовление подарков для мам.</p> <p>Игра – посиделки «Ладушки в гостях у бабушки»</p> <p>Игра «Кому, что нужно для работы?»</p> <p>С/р игра «Мама варит обед»</p> <p>С/р игра «Дочки-матери»</p>	<p>хранительница очага</p> <p>Формировать у детей понятие о русском фольклоре: песнях, играх, потешках, воспитывать любовь к устному народному творчеству</p> <p>Воспитывать уважение к женщинам, желание оберегать и защищать мам, сестер, подруг</p>
Апрель	«Любимый город Йошкар-Ола»	<p>Беседа «Город, в котором я живу»</p> <p>«Улица, на которой я живу»</p> <p>Рассматривание фотоальбома «Мой любимый город»</p> <p>С/р игра «Поездка на автобусе»</p>	<p>Знакомить с понятиями «улица», «адрес».</p> <p>Воспитывать любовь, уважение к своей улице, своему городу</p> <p>Дать знания детям о достопримечательностях, культуре города</p> <p>Прививать любовь к родному городу</p> <p>Учить видеть красоту города</p>
Май	«Наша малая Родина - Марий Эл»	<p>Беседа о семье, о доме, о городе, о республике, о Родине</p> <p>Беседа с детьми «О том, как нужно вести себя с мамой, папой и остальными членами семьи»</p> <p>Рассматривание альбома «Мой любимый край Марий Эл»</p> <p>Рассматривание картин с изображением природы республики</p>	<p>Знакомить с понятиями «страна», «Родина»</p> <p>Формировать представление о взаимосвязи: семья-город-республика и обобщённом понятии слова «Родина»</p> <p>Дать представление о республике, природе.</p> <p>Прививать любовь к Родине</p>

V. Литература.

1. Губанова, Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада/ Н.Ф. Губанова. – М: Мозаика-Синтез, 2008 г.
2. Дыбина, О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада/ О.В. Дыбина. - М: Мозаика-Синтез, 2008 г.
3. Соломенникова, О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада/ О. А. Соломенникова. — М: Мозаика-Синтез, 2010 г.
4. Алешина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (младшая группа)/ Н.В. Алешина. – М: ЦГЛ, 2004 г.
5. Ильина, Л.С. Ознакомление дошкольников с природой марийского края/ Ильина Л.С. – Йо-Ола: Марийский институт образования, 1997 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

“Национальное самосознание и духовное воспитание детей”

1. Должен ли ребенок знать традиционное народное наследие?
2. Обращаетесь ли вы к традиционному народному календарю, отражающему ритм годовой жизни природы и человека в естественном единстве?
3. Ориентируетесь ли вы на православный календарь, как форму народной памяти об истории страны и мира?
4. Используете ли вы фольклор: потешки, сказки, загадки, колыбельные и т.д. в повседневной деятельности дома /при кормлении, одевании, умывании, сне, играх/? Хотите ли их знать?
5. Существует ли у вас традиция семейного чтения, как важнейшей составляющей национального самосознания?
6. Играете ли вы дома в народные игры? Знаете ли редкостную, забытую, народную игру? Какую?
7. Согласны ли вы, что народные игры решают психокоррекционные задачи межличностных отношений, расширяют знания о народной жизни, обогащают словарь и внутренний мир ребенка, дают возможность самовыражаться?
10. Рассказывает ли ваш ребенок что-то новое о народной культуре, знает ли больше вас о национальных традициях, обрядах, праздниках и гуляниях?
11. Знаете ли вы свою родословную? Учите ли ребёнка выстраивать своё генеалогическое дерево?
12. Какие семейные традиции вы свято храните и передаёте детям?
13. Сохранились ли у вас старинные вещи, предметы быта русской деревни (самовар, посуда, прялка, лапти, элементы народного костюма, детские игрушки) Какие? Знаете ли вы их историю? Как они оказались у вас?
14. Живете ли вы интересами ребёнка?

Благодарим Вас за сотрудничество!

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Патриотическое воспитание в вашей семье»

1. Что вы понимаете под термином «Патриотическое воспитание».
2. Обладаете ли вы личностными качествами, которые могут служить положительным примером в воспитании патриотизма у детей?
3. Возможно ли патриотическое воспитание в детском саду? Ваше мнение.
4. Как, по Вашему мнению, следует сформулировать цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста?
5. Как Вы считаете, кто несет ответственность за патриотическое воспитание детей – педагоги или родители?
6. Как Вы считаете, следует ли знакомить детей с традициями семьи, детского сада, с символикой города, государства?
7. Как Вы считаете, актуальна ли в современном обществе тема ознакомления с родословной семьи? Есть ли в Вашем доме семейные традиции?
8. Достаточно ли у Вас знаний о городе, в котором Вы живете?
9. Востребована ли тема патриотического воспитания в Вашей семье?
10. Необходимо ли увеличивать запас знаний детей по истории родного города, края, страны?

Благодарим Вас за сотрудничество!

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников

Если в детстве ребёнок испытал чувство жалости к другому человеку, радость от хорошего поступка, гордость за своих родителей, то он приобрел эмоциональный опыт, который поможет ему в дальнейшей жизни справиться со многими ситуациями.

Воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него – семьи, родного дома, детского сада, своей улицы и родного города.

- Обращайте внимание ребёнка на красоту родного города.
- Во время прогулок расскажите, что находится на вашей улице, поговорите о значении каждого объекта.
- Вместе с детьми принимайте участие в труде по благоустройству и озеленению детского сада и своего двора.
- Расширяйте собственный кругозор.
- Учите ребенка правильно оценивать свои поступки и поступки других людей.
- Читайте ребёнку книги о Родине, её героях, о традициях, культуре своего народа.

- Поощряйте ребёнка за стремление поддерживать порядок, за примерное поведение в общественных местах.
- Проводите больше времени со своими детьми.
- Служите личным примером в воспитании патриотизма у детей.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ «СЛАВНЫЙ СЫН НИЖНЕКАМСКОЙ ЗЕМЛИ»

*Гурьянова Светлана Юрьевна,
учитель МБОУ «СОШ№9»,
г.Нижнекамск*

Цель – воспитание патриотов Родины на примере изучения биографии героя – земляка Героя Советского Союза Н.Ф. Кайманова.

Задачи:

Воспитательные: формирование патриотизма уважения к защитникам Родины, желание служить на благо Отечества.

Обучающие: формирование навыков нахождения ответов на вопросы, используя экспонаты школьного музея.

Образовательные: обогащение знаний учащихся о жизненном и боевом пути Героя Советского Союза Н.Ф. Кайманова.

Время проведения – сентябрь - месяц празднования дня рождения Н.Ф.

Кайманова;

- февраль - дни памяти Н.Ф. Кайманова в рамках месячника, посвященного дню защитников Отечества;

- май - в дни празднования Победы и Дня пограничника.

Место проведения – экспозиция музея боевой славы Героя Советского Союза Н.Ф. Кайманова.

Участники: учащиеся 2-5-х классов.

Оборудование – портрет Н.Ф.Кайманова;

- плакаты с изображением медали «Золотая Звезда» и ордена Ленина;

- выставка газет, книг, журналов, брошюр о Н.Ф.Кайманове и пограничниках;

- листки формата А4 с сеткой кроссворда и вопросами к нему, ручки, простые и цветные карандаши.

Организаторы - активисты школьного музея.

Вступительное слово ведущего

- Добрый день, ребята! В очередной раз вы находитесь в Музее боевой славы Героя Советского Союза Никиты Фадеевича Кайманова. В прошлый раз для вас была проведена экскурсия по стендам школьного музея. Вы познакомились с биографией

нашего прославленного земляка, увидели фотографии, документы, личные вещи Никиты Фадеевича.

Сегодня нам с вами предстоит еще раз пройтись по залам нашего музея с целью закрепления наших знаний. Сделать это предстоит в игровой форме. Каждому из вас будут розданы листки с кроссвордом, ручки, карандаши. Вы, теперь уже самостоятельно, будете отвечать на вопросы кроссворда. В этом вам помогут стенды, витрины школьного музея.

Свой листок нужно подписать, указав фамилию, имя и класс. Если возникнет желание, вы можете с помощью карандашей дополнительно украсить кроссворд изображениями экспонатов музея.

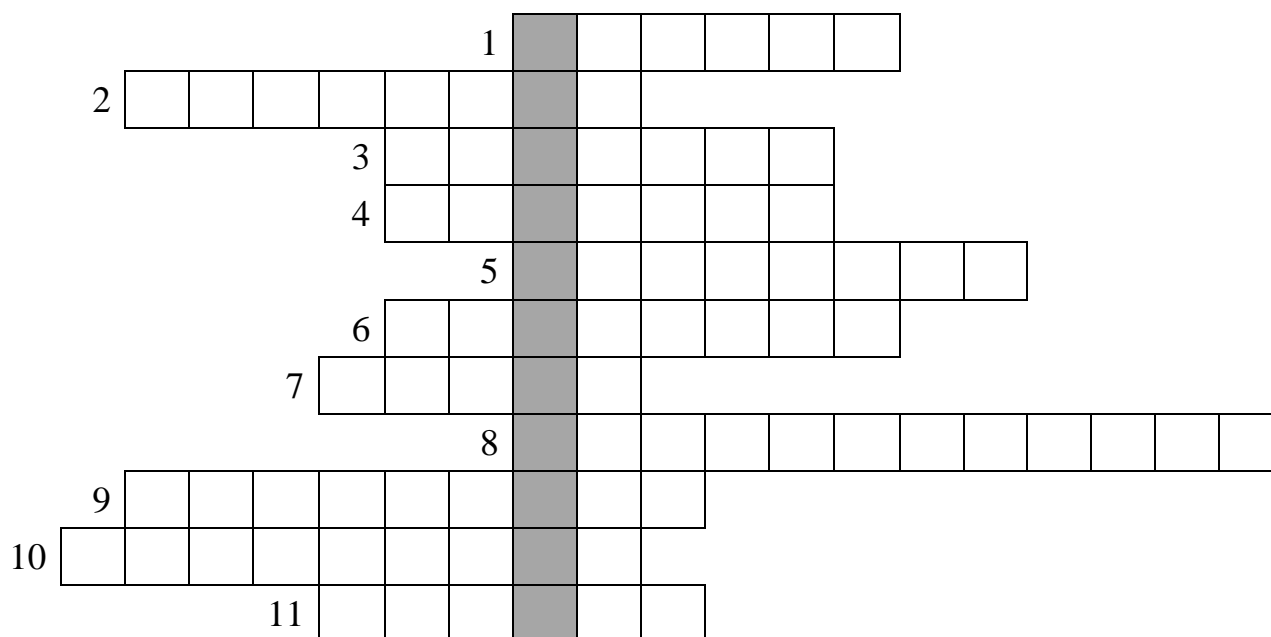
В вашем распоряжении 30 минут. Победит тот ученик, который первым правильно ответит на все вопросы кроссворда и назовет слово, получившиеся в выделенном столбике .

Итак, начинаем! Успехов всем участникам!

В конце занятия – подведение итогов, награждение победителей.

КРОССВОРД

«Славный сын нижекамской земли»



1. Место рождения Н.Ф. Кайманова.
2. Фамилия боевого товарища Н.Ф. Кайманова, по инициативе которого создан музей в школе №9 г. Нижнекамска.
3. В каком городе Н.Ф. Кайманов нес охрану встречи глав государств США, СССР, Великобритании.
4. Где Н.Ф. Кайманов нес оборону границы в начале Великой Отечественной войны.

5. Какое учебное заведение окончил Н.Ф. Кайманов после войны.
6. Имя матери Никиты Фадеевича Кайманова.
7. В каком месяце родился Н.Ф. Кайманов.
8. В какой стране Н.Ф. Кайманов служил в качестве советника Начальника Управления пограничный войск.
9. В каком звании Н.Ф. Кайманов вышел в отставку.
10. Каким подразделением командовал Н.Ф. Кайманов накануне Великой Отечественной войны.
11. Где в последние годы жил и похоронен Н.Ф. Кайманов.

ОТВЕТЫ

						1	П	Р	О	С	Т	И								
2	С	А	М	С	О	Н	О	В												
					3	Т	Е	Г	Е	Р	А	Н								
					4	К	А	Р	Е	Л	И	Я								
							5	А	К	А	Д	Е	М	И	Я					
					6	С	Е	Н	Т	Я	Б	Р	Ь							
					7	М	А	Р	И	Я										
							8	Ч	Е	Х	О	С	Л	О	В	А	К	И	Я	
	9	П	О	Л	К	О	В	Н	И	К										
10	О	Т	Д	Е	Л	Е	Н	И	Е											
							11	М	О	С	К	В	А							

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «КРАЕВЕДЕНИЕ»

Галимова Золфира Котдусовна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х. Садыкова»,
г. Нижнекамск

Одной из основных задач воспитания школьников, стоящих на современном этапе перед педагогом, является воспитание у школьников любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою Родину, и в её решении сегодня особая роль отводится краеведению. Оно прочно вошло в сферу образования и является важным средством воспитания патриотизма.

Большое значения для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, патриотических чувств, воспитания любви к родному краю имеет применение в учебно-воспитательном процессе местного краеведческого материала. Детей полезно знакомить с успехами родного им края, так как сведения

краеведческого характера более близки и понятны им и вызывают у них познавательный интерес. История нашего края сложна и многообразна, она вбирает в себя историю деревень и городов, прилегающих к ним территорий, тем самым вооружая их знаниями по истории родного края, где общие закономерности развития общества проявляются в конкретных условиях. Чтобы детям было интересно знакомиться с историей края, его достопримечательностями, надо уметь преподнести материал доходчиво, понятно, эмоционально, начиная с того, что детей окружает, что они могут непосредственно наблюдать, постепенно расширяя круг знаний.

Целью моей работы, как руководителя детского объединения «Краеведение», является развитие свободной творческой личности ребенка в процессе формирования у детей школьного возраста интереса и духовно-ценностного отношения к родному городу, краю, стране.

На занятиях в детском объединении я знакоблю с историей города и его достопримечательностями, героическими страницами истории. У детей увеличивается объем знаний о родном крае. Чувство гордости испытывают дети, живущие на улицах, названных в честь знаменитых людей города

Знакомство с родным городом и родной страной вызывает у детей положительные чувства и эмоции, а также стремление и желание ребенка нарисовать то, о чем только что услышал. Поэтому эта работа продолжается и на занятиях детского объединения. Рисунки детей, отражающие сильное и чистое чувство любви к своему родному поселку, родной природе позволяют им создать выразительные образы, основанные на своих собственных наблюдениях, а также заставляют задуматься над отношением к миру природы.

Традицией стало проведение в нашем кружке патриотических праздников: «День защитника Отечества», «9 Мая – День Победы», «День защиты детей» и возложение цветов к памятнику. Неотъемлемой частью в работе является сотрудничество с родителями. Считаю одной из важных задач сотрудничества с родителями – повышение родительской компетентности по вопросам ознакомления школьников с родным краем. Важно вовлечь родителей в воспитательно - образовательный процесс, разнообразить формы работы с ними, пробудить интерес к жизни детей.

Для организации сотрудничества использую разнообразные формы работы: коллективные, индивидуальные, наглядно-информационные. Я часто провожу совместные детско-родительские собрания, развлечения, круглые столы, беседы, выпуск газет: «Мамы всякие нужны...», «Мама, папа, я – дружная семья», «Наша родословная», «В саду ли, в огороде», «По памятным местам всей семьей» и т. д., выставки: «Осенняя пора», «Дню Победы посвящается», «Умелые руки не знают скуки», конкурсы чтецов. Родители принимают участие в организации мини-музеев. Традиционными в моей работе стали экскурсии с детьми в пожарную часть, к памятникам и достопримечательным местам родного города ,на городской стадион, целевые экскурсии-прогулки в природу .За несколько дней до экскурсии с детьми проводится небольшая беседа, с тем чтобы вызвать интерес к предстоящей экскурсии, оживить впечатления и представления, которые могут

произойти в ходе экскурсии, сообщается ее цель- дети должны знать, куда и зачем пойдут, что увидят.

В дальнейшем я буду продолжать работу по краеведению, стараться делать жизнь детей ярче, содержательнее, приобщать их к истинным ценностям, направлять мысли и стремления наших воспитанников на путь познания добра, воспитывать интерес и любовь к родному краю, так как краеведение – одна из форм воспитания духовной нравственности детей школьного возраста, составная часть патриотического воспитания подрастающего поколения, что в сегодняшнем непростом мире имеет огромное значение.



Экскурсия в парк Г.Тукая



Изготовление сувениров
ко Дню Победы

Литература:

- 1.Азаров, Ю. Педагогическое искусство патриотического воспитания школьников // Дополнительное образование. - 2013. - №6. - С.3 - 7.
2. Адаменко, С.В. Воспитываем патриотов России / С.В. Адаменко // Народное образование. - 2005. - № 4. - С.23-25.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ НА ПРИМЕРЕ ЖИЗНИ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ

*Нугманова Ильсияр Мансуровна, методист,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х.Садыкова»,
г.Нижнекамск*

*Чем славится Россия? Людями Россия хороша.
У них и руки хороши, и необъятная душа.
А.С.Пушкин*

На сегодняшний момент патриотическое воспитание детей – это основа формирования гражданской идентичности ребенка, привития ему национальных и культурных ценностей. В этой связи вопросы организации патриотического

воспитания школьников весьма актуальны. Концепция воспитания в новых социально-экономических условиях должна быть нацелена на формирование позитивной национальной идентичности, способствующей усвоению самобытности национальной культуры, ее исторических корней, духовных оснований и признания заслуг народа, его героев – выдающихся людей. В этом плане значимым нам представляется освоение молодым поколением нравственных, гражданских, патриотических ценностей народа через изучение жизни и деятельности героев отечества, на примере биографии выдающихся людей.

Российский патриотизм воспитывается на примерах беззаветной преданности Родине и служения ей лучших представителей известных людей, которые жили рядом, в твоём городе. Поэтому организация патриотического воспитания в системе дополнительного образования, требует более тщательного подхода и подбора методов, средств, технологий воспитания. Наиболее понятное и простое воспитание для школьников – это воспитание на личном примере. Если говорить о патриотическом воспитании, то примером выступают известные личности, которые совершили трудовые подвиги во имя своей страны.

Любям любого возраста всегда интересно знать, какими были известные ученые, писатели, поэты, как и в каких условиях они работали, как относились к современникам, откуда черпали свою идейную убежденность и преданность своему делу. Эта любознательность особенно характерна для подрастающего поколения, когда определяются взгляды на жизнь, формируются идеалы. Трудно переоценить значение биографического материала в воспитании патриотических чувств. Ведь патриотизм – это не только любовь к своей земле, своей Родине, но и знание своего народа, его истории, науки и культуры, знание, рождающее в человеке высокое чувство национальной гордости.

Одной из известных личностей нашей Республики Татарстан, нашего города является Ильдус Харисович Садыков, имя которого известно лишь старшему поколению Нижнекамска - поколению первостроителей. В этом 2022 году исполняется 90 лет со дня рождения Ильдусу Харисовичу Садыкову. Материал о нем доступен в Интернете, однако, многие не знают, какую роль сыграл Ильдус Харисович в масштабах города и нашей республики.

Биография И.Х. Садыкова необычна. Ильдус Садыков родился 28 ноября 1932 года в небольшом сибирском поселке Вельмо-2 Северо-Енисейского района. В 1930 году деда репрессировали по обвинению в кулачестве и выслали в Читинскую область. Заодно забрали сына и отправили на поселение в Красноярский край. Учился он в Вельмо-2, в школе-семилетке, а после ее окончания в 8-м и 9-м классах учился в другом селении, расположенном в 30 с лишним километрах от поселка. Зимой в трескучие сибирские морозы добирался туда и обратно на лыжах, весной и осенью – пешком или на попутной телеге, когда повезет. В 1948 году после разрешения вернуться в Татарию, в родные места, Садыковы переезжают в Казань. 10-й класс Ильдус заканчивает уже в именитой школе №2, расположенной на Булаке. После школы Ильдус поступил в Казанский химико-технологический институт им. И.С.Кирова (учился с 1950 по 1955 годы), получил диплом инженера-механика по специальности «Машины и оборудование химических заводов». По

окончании вуза в 1955 году распределился на Казанский завод резинотехнических изделий (РТИ), где за 11 лет прошел путь от механика, начальником цеха, заместителя главного инженера завода, председателя завкома, секретаря парткома и до главного инженером завода.

Трудовой путь Ильдуса Харисовича Садыкова: Первый секретарь Приволжского райкома КПСС г. Казани (1969-1983); первый секретарь Нижнекамского горкома КПСС ТАССР (1969-1983); Председатель Совета Министров ТАССР (1983-1985); директор Всесоюзного научно-исследовательского института углеводородного сырья (1985-1991); Генеральный директор Швецарско-Татарстанского совместного предприятия «Волгопласт» (1991). Ильдус Харисович внес огромный вклад в становление города, в строительство нефтехимических предприятий, шинного объединения, теплоэлектростанций, строительных, монтажных и специализированных подразделений региона. Про него говорят, что он подарил нашему поколению город мечты и внес огромный вклад в становление и развитие Нижнекамска. Его называют «Человеком-легендой», «человеком, который сделал себя сам».

Тринадцать лет своей жизни, с 1969 по 1982 годы Ильдус Харисович Садыков отдал городу нефтехимиков – Нижнекамску. За те годы, что Садыков И.Х. стоял у руля партийной организации, в Нижнекамске сделано немало. С 1969 по 1982 годы были сданы в эксплуатацию: комплекс изопрена-мономера; получен первый изопреновый каучук; шинный завод дал первую камеру для автомобиля "Жигули»; началось строительство второго шинного завода; введен в строй комплекс «Этилен»; пущен этиленпровод; построены заводы этилбензола и стирола; завершилось строительство ТЭЦ; в объединении «Нижнекамкшина» организовано производство шин для тракторов и сельскохозяйственных машин.

Из книги Ильдуса Харисовича «Забота наша такая»: «Значительную часть населения составляют дети. Таковую «армию» ни на минуту нельзя оставлять без присмотра, надо направлять ее кипучую и деятельную энергию на полезные дела». Очень много было сделано для подрастающего поколения нашего города. Было построено 14 школ, 26 детских садов, 4 профессионально-технических училищ, открыты: музыкальное и педагогическое училище. Приняли первые смены детские лагеря отдыха «Орленок», «Кама» и лагерь труда и отдыха «Заря». Сдана в эксплуатацию первая спортивная школа. В мае 1983 года, благодаря усилиям Ильдуса Харисовича Садыкова, строители подарили детворе Нижнекамска самое лучшее здание в городе - Дом пионеров.

Проблемы горожан Ильдус Харисович знал не понаслышке, всегда искал и находил пути их решения. В 1982 году Ильдусу Харисовичу за большой вклад в развитие нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности в честь 50-летия присвоено звание «Почетный нефтехимик». За большой вклад в развитие Нижнекамска и всего промышленного узла на юго-востоке республики он был удостоен звания «Почетный житель Нижнекамска». В 1983 году он написал книгу воспоминаний «Забота наша такая», в которой работу в Нижнекамске назвал самым ярким и самым счастливым периодом своей жизни. Садыков Ильдус Харисович

был награжден государственными наградами: Орденом Октябрьской революции, 1974 год; двумя орденами Трудового Красного Знамени, 1971 и 1980 годы; медалью «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И.Ленина» 1970 год; Почетной Грамотой Президиума Верховного Совета ТАССР; лауреата премии Совета Министров СССР; медалью «Ветеран труда» (Указ от 21 февраля 1984 года). В 2001 году за заслуги в деле внедрения современных методов ведения бизнеса присвоен титул «Генеральный директор года». Предприятие, руководимое Садыковым И.Х., в мае 1998 года удостоено международной награды «Эртсмейкер» (в переводе на русский язык звучит как «человек, определяющий лицо планеты»), в номинации «За динамику и прогресс экономического развития в условиях переходной экономики», а сам директор, как руководитель, удостоен персональной награды «Эртсмейкер» в номинации «за мудрость и дальновидность политики управления». Под руководством И.Х. Садыкова правительство добилось активного развития энергетической отрасли промышленности ТАССР. Садыков И.Х. внес огромный вклад в строительство Нижнекамского промышленного комплекса и города Нижнекамска.

В памяти людей И.Х.Садыкова навсегда останется жизнелюбивым, мудрым и бесконечно преданным нашему городу человеком. С декабря 2002 года его имя носит Дворец творчества детей и молодежи. Знать, чье имя носит самое крупное учреждение дополнительного образования Нижнекамска, стоит каждому горожанину - это и будет нашей данью почтения великому человеку.

Биографический материал о жизни и деятельности выдающихся людей на примере И.Х.Садыкова показывает детям, как преданно и самоотверженно служили они своему делу, как важны упорство, настойчивость, принципиальность. И часто, школьники, нередко бывали просто поражены, узнав, какое большое мужество, честность требуются от людей таких негероических профессий, как инженер, врач, учитель, ученый.

«Разговоры о важном» - это новый формат внеурочной деятельности, которую начали проводить во всех российских школах с 5 сентября 2022 года, является одним из средств патриотического воспитания, и жизнедеятельность Ильдуса Харисовича Садыкова смело может стать одной из тем этого нового воспитательного проекта.

СЕКЦИЯ 2



«Патриотическое воспитание в образовании»
*(опыт реализации программ воспитания в организациях
дошкольного, общего, среднего профессионального и
дополнительного образования)*

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НИЖНЕКАМСКА

*Галлямова Римма Васильевна,
методист МБУ ДО «Дворец творчества детей
и молодёжи имени И.Х. Садыкова,
г. Нижнекамск*

В формировании духовного мира ребёнка огромную роль играет развитие его эмоций и чувств. Наиболее выразительным и эффективным средством развития эмоциональной сферы ребенка, его духовного мира, нравственных представлений и творческих способностей является дополнительное образование детей.

Более 90% детей Нижнекамска и Нижнекамского района посещают различные кружки, секции, клубы, студии, детские объединения, спортивные, художественные и музыкальные школы, занятия по интересам в учреждениях дополнительного образования и школах. В городе и районе с начала учебного года работает 26 учреждений дополнительного образования, в 56 школах города и района открыто 1266 кружков, секций, детских объединений, в которых занимается 18989 школьников.

Учреждения дополнительного образования являются для детей не только мощным заслоном от негативных влияний улицы, но и настоящей школой успеха, ведь фактор успеха важен для каждого человека, а для ребёнка – особенно. Будучи слабо успевающим в школе, в любимом кружке или секции он может оказаться в числе лидеров.

Дополнительное образование даёт возможность попробовать себя в разнообразных видах деятельности, где ребенок приучается создавать материальные и духовные ценности, постепенно переходя из позиции потребителя в позицию производителя материальных и духовных благ. Таким образом осуществляется его активная социализация и духовное развитие.

У нижекамских девочек и мальчишек есть возможность развиваться духовно, интеллектуально, физически и творчески по 6 направлениям деятельности: техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-гуманитарная. Каждая из этих сфер – огромный багаж интеллектуальных и культурных мировых ценностей, которыми ребята овладевают вместе с опытными педагогами-наставниками, настоящими энтузиастами своего дела.

Кружки технической направленности развивают интерес детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности. Стать настоящим мастером своего дела и даже изобретателем можно в кружках робототехники, авиа и ракетомоделирования, компьютерной графики и программирования, начального технического моделирования и других кружках технического творчества. Большую работу в этом направлении ведёт центр технического творчества и профориентации «Кванториум». Во Дворце творчества детей и молодёжи также большой упор

делают на техническое творчество учащихся. В течение года юные техники принимают участие в разнообразных конкурсах, один из них - «ТехноФест» - ежегодно проходит во Дворце творчества детей и молодёжи, его цель - развитие исследовательской и творческой деятельности учащихся в области технического творчества. Ребята со всей республики демонстрируют своё владение инновационными технологиями.

Всё популярнее в городе становятся кружки **естественнонаучной направленности**, где школьников обучают методам научного познания мира. Школьники учатся экспериментировать, исследовать, ставить научные задачи и решать их лично или в команде, создают собственные исследовательские проекты. Увлечённых школьников готовит к предметным олимпиадам Центр по работе с одарёнными детьми.

Спортивные кружки и секции не только развивают детей физически, но и воспитывают такие важные качества, как трудолюбие, дисциплинированность, упорство, ответственность, умение действовать в команде. Благодаря упорным тренировкам в детско-юношеских спортивных школах, немало юных нижекамцев добились успехов в хоккее, футболе, гимнастике, лёгкой атлетике, баскетболе, волейболе, вольной борьбе и других видах спорта. В сильном духе таких ребят сомневаться не приходится.

Шахматы – это особый вид спорта, который неплохо развит в Нижнекамске. Благодаря шахматному всеобучу, который много лет в школах города проводят педагоги Дворца творчества детей и молодёжи, к шахматам приобщилось большое число учителей, учеников и родителей. Чтобы овладеть непростой шахматной наукой, нужно приложить немало усилий, проявить волю, упорство.

Наиболее популярными в нашем городе являются кружки и объединения **художественной направленности**: хореография, вокальное мастерство, игра на музыкальных инструментах, изобразительная деятельность, декоративно-прикладное творчество, театральное мастерство и множество других кружков. Это направление раскрывает творческий потенциал ребенка, приобщает к отечественной и мировой художественной культуре и искусству, воспитывает у детей эстетический вкус, учит тонко чувствовать и подмечать красоту вокруг. Занятия творчеством требуют постоянного самосовершенствования, нацеленности на успех и большого трудолюбия.

Юных мастеров, художников и артистов активно привлекают к участию в городских и республиканских мероприятиях, посвящённых важным событиям, государственным праздникам – Дню Победы, Дню города, Дню Учителя, Дню пожилого человека и др. Это очень ответственно и важно для ребёнка – внести свой вклад в большое важное дело, получить высокую оценку и не подвести коллектив. Во многих учреждениях дополнительного образования Нижнекамска развивается это творческое направление.

Множество ребят в нашем городе занимаются в коллективах народного танца, вокала, фольклорных ансамблях. Ребята изучают не только песни и танцы разных народов России, но и мудрость своих предков, историю своего народа, воспитываются на народных традициях. Ежегодно множество нижекамских

школьников становятся участниками республиканского фестиваля детского народного творчества «Без берге», главная цель которого - воспитание молодого поколения на лучших образцах народного искусства и традиций. Ребята успешно демонстрируют свои умения в народных танцах, вокале, театральном мастерстве, знании народного костюма и ремёсел.

Во Дворце творчества уже много лет обучают школьников игре на курае. Цель этого проекта – возрождение духовной культуры. Свои умения ребята ежегодно демонстрируют на фестивале-конкурсе «Яшь курайчылар». Не все они станут профессиональными музыкантами, но любовь к народному творчеству и музыке они пронесут через всю жизнь.

Огромный духовно-нравственный потенциал несёт в себе **туристско-краеведческое направление**. В школах и учреждениях дополнительного образования сегодня открыто множество кружков краеведческой направленности, они учат детей делать открытия каждый день: изучать свою семью, улицу, свой город, край, его природные богатства, выдающихся личностей. На таких занятиях у детей формируется чувство причастности к истории своей страны, гордости за Родину и ответственность за её будущее. В городе и республике проводится много конкурсов и конференций по краеведческой деятельности учащихся. Основную часть этой работы проводит нижекамская Станция детско-юношеского туризма и экскурсий, но направление становится популярным и к нему присоединяются и другие учреждения дополнительного образования.

Социально-гуманитарное направление развивает ребят как личностей, помогает самоутвердиться. Для этого школьников активно вовлекают в социально-значимую деятельность, благодаря чему у ребят появляется опыт гражданского поведения, основ демократической культуры. Занятия в таких кружках, как «Основы журналистики», «Киношкола», «Юный эколог», «Школа инициативы», «Школа лидера» и др. помогают школьникам сделать осознанный выбор будущей профессии.

Очень популярны сегодня отряды волонтеров, которые добровольно совершают добрые дела на благо общества без расчета на вознаграждение. Во многих школах сегодня есть волонтерские отряды, которые помогают младшим, пожилым, ветеранам и инвалидам, детям, попавшим в сложные жизненные ситуации и всем, кто нуждается в помощи. Волонтерский отряд Дворца творчества работает над профилактикой негативных явлений в молодёжной среде и с детьми из неблагополучных семей. Ребята организуют акции, квесты, встречи, игровые программы, участвуют в профильных сменах.

Творческие кружковые занятия в системе дополнительного образования детей существенно влияют на духовные и нравственные качества учащихся, помогают им реализоваться в жизни, стать успешным человеком, высококультурной личностью, обладающей высшими общечеловеческими ценностями, способной к саморазвитию, настоящим гражданином своей страны.

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ

*Свистунова Людмила Семеновна,
воспитатель МБДОУ №31 «Радуга»,
г. Йошкар-Ола*

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Системе образования принадлежит ведущая роль в нравственном и патриотическом становлении подрастающего поколения.

Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. И родной дом, и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа – все это Родина. Ежедневно ребенок совершает множество открытий. И хотя многие его впечатления еще им не осознаны, все начинается с восхищением тем, что видит перед собой маленький человек.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу. Формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показывать их с привлекательной стороны.

Но никакие знания взрослого не дадут эффекта, если сам он не будет любить свою страну, свой город, свой народ.

В силу возрастных особенностей, их воспитание целиком зависит от окружающих ребенка взрослых. По мнению педагогов, социологов и врачей, именно бездуховность часто приводит к тому, что такой ребенок оказывается незащищенным внутренним эмоциональным интеллектуальным барьером.

Воспитательные традиции Древней Руси насчитывают более двух тысяч лет. Исторические элементы патриотизма в виде привязанности к родной земле, языку, традициям начали формироваться ещё в древности. Педагогическая мысль на Руси X-XIII веков выдвигает отдельную личность как цель воспитания, воспитание веры в победу, в непобедимость богатырей русских.

Важное место в народной педагогике России занимали пословицы и поговорки. Стержнем всего российского воспитания является патриотизм. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа. Проводя параллель с нашим временем, стоит вспомнить, что «любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Так писал академик Д.С.

Лихачёв. Чтобы проводить эту работу с детьми дошкольного возраста педагог должен правильно использовать источники педагогического мастерства, опыт накопленный веками. А теперь давайте рассмотрим, что же включают в себя пути и средства патриотического воспитания русского человека:

1. Понятие о патриотизме, героизме и их проявлениях.
2. Взгляды на патриотизм в летописях.
3. Русские народные былины как средство воспитания патриотизма (любовь к Родине, ненависть к врагам, готовность встать на защиту родной земли).
4. Роль русских сказок в процессе формирования любви к Родине, к своему народу, к природе родного края; сказки о солдатской дружбе и прочее.
5. Героические и патриотические песни русского народа и их воспитывающая роль.
6. Русские пословицы и поговорки о патриотизме, героизме, смелости, трусости, предательстве. Их использование в воспитательной работе с детьми.

Россия - родина для многих. Но для того, чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные.

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов - авторитета, достойно завоёванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи. Народные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием души, а не только передачей знаний». (Д.С. Лихачёв). Именно поэтому родная культура, как отец и мать должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом продолжающим личность.

Исходя из вышеизложенного, наметились следующие приоритеты:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.
2. Мы широко используем все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомая детям с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетается слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре в работе по патриотическому воспитанию занимают народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Другим важным направлением нашей работы является ознакомление детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

5. Природа - один из важнейших факторов народной педагоги. Она не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Знакомя с природой края мы решаем не только природоохранные задачи, но и воспитываем любовь к каждому объекту в природе.

6. Знакомство с историческим прошлым России - новое, но очень интересное направление в работе по воспитанию патриотизма у детей. А зачем детям - дошкольникам нужны знания об истории страны? Ведь систематизированный курс истории - это задача школы. Да, конечно. Но чтобы это курс был усвоен детьми хорошо, необходимо ещё до школы сформировать у них первоначальные достоверные представления об истории нашей Родины, интерес к её изучению в будущем. В последние годы многие страницы истории переосмысливаются, поэтому мы проявляем корректность в отборе познавательного материала, учитываем возрастные особенности восприятия и социальную подготовленность ребёнка.

Нами разработан и реализуется проект по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Юные друзья кадетов», целью которого является воспитание патриотизма через краеведческие знания о своем городе и положительном историческом прошлом России. Ожидаемые результаты проекта - формирование у старших дошкольников основ патриотизма, гражданственности, знаний истории своей малой родины и России, ответственности за судьбу Отечества и готовности к его защите.

Поэтапная работа по данному направлению патриотического воспитания реализуется по трем направлениям:

1. Работа с детьми.
2. Работа с родителями.
3. Методическое сопровождение.

Каждое из направлений связано между собой и включает в себя:

1. Знакомство с родным городом, его историей.
2. Знакомство с родным краем и Россией.
3. Знакомство с наиболее значимыми историческими событиями своей страны и народа.
4. Знакомство с былинными героями и их подвигами.
5. Знакомство с государственной символикой города, республики, стран.

В процессе реализации проекта по работе с детьми используются: игры – занятия, игры – развлечения, праздники, художественные постановки, экскурсии в

библиотеку, экскурсии на предприятия города, чтение художественной литературы, занятия с использованием электронных презентаций, занятия в музее города. Дети к 6–7 годам, в соответствии с программой воспитания и обучения, должны знать имена и отчества родителей, их род занятий, свой домашний адрес. Чтобы это лучше запомнилось, мы играем в игру «Малыш потерялся», где ребенок объясняет нашедшему его в незнакомом месте взрослому, где он живет и кто его родители. На занятиях «Мой дом — Россия» мы лепим и рисуем свои дома, дома своих родственников в моем городе, домашних животных и трудовые будни родителей и близких. Работы детей «Портрет мамы», «Кем работает папа», «Мой город», «Родная природа».

Формирование патриотических чувств происходит эффективнее в тесной связи с семьёй. Именно родители на ярких, доступных примерах жизни, своего труда, отношения государства к детям демонстрируют ребёнку, что на него возлагают надежды не только родные, но и всё общество, вся страна. Мы со своей стороны оказываем педагогическую поддержку семье в этих вопросах, через встречи, консультации и беседы, совместные праздники и экскурсии.

Родителям можно посоветовать и такие формы привлечения детей к общественной жизни, как прогулки и экскурсии с целью знакомства с историческими местами (близкой истории), памятниками погибшим воинам; посещение краеведческого музея, картинной галереи и т.д.

Данный проект предполагает большую отдачу от самого педагога, задача которого не просто рассказать факты из жизни отдельного человека – героя и страны, а переосмыслить значимость каждого отдельного события, его роли в развитии государства, пронести через сердце и душу и вовлечь в этот процесс маленького гражданина. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с духовностью человека, её глубиной. Поэтому не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребёнке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

Каждый человек, уехав из родных мест на долгие годы, вспоминает их с теплом, а живя в городе, селе он постоянно, с гордостью рассказывает гостю о красоте и богатстве родного края? Думается, это - выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое. Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди - всё это в своей работе мы передаем детям, что чрезвычайно важно для воспитания нравственных и патриотических чувств. Чем мы можем гордиться так это своей историей. Нам хочется пробудить в детях чувство гордости за русских людей, давших миру великих полководцев и мыслителей, освободителей мира от фашизма и первопроходцев космоса. Нашим детям есть чем гордиться, помнить и равняться на своих героев.

Литература:

1. Концепция Новой четвертой государственной программы патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы [Электронный ресурс] [http://sch1222uv.mskobr.ru/files/programma %20wospitania.pdf](http://sch1222uv.mskobr.ru/files/programma%20wospitania.pdf)

2. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. — Москва: 2013 г.

3. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — 15-е изд., исправ. и доп. / С. А. Куликова, Т. А. Куликова. — М.: Издательский центр Академия, 2015. — 432с.

4. Агапова Д. Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций. [Электронный ресурс] <http://ippo.selfip.com:85/izvestia/agapova-d-yu-patrioticheskoe-vospitani/>

5. А. Г. Васильева. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] <https://www.maam.ru/detskijasad/opyt-raboty-po-teme-patrioticheskoe-vospitanie-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html> Андреева Н. Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / Н. Ф. Андреева // Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2005. — № 1. — С. 16–24.

СВЯЗЬ МОЛОДЕЖИ И ВЕТЕРАНОВ ЧЕРЕЗ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ НИЖНЕКАМСКОГО РАЙОНА

*Шернина Наталья Николаевна, методист
МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х.Садыкова»,
г. Нижнекамск*

В современных условиях идея патриотизма должна стать тем стержнем, вокруг которого сформируются значимые чувства, убеждения, устремления молодежи, ее готовность и способность к активным действиям для блага отечества. В этом могут помочь люди, которые живут среди нас. Это те, кто защищал нашу родину, кто восстанавливал ее из руин. Ветераны – уважаемые и замечательные люди, мудрые, грамотные, принципиальные. Их жизнь на благо Отчизны достойна того, чтобы стать примером для подрастающего поколения, стать настоящим ориентиром в непростом современном мире. Нам важно найти такие формы общения, которые воспринимались бы молодежью. Нужно посеять зерна патриотизма в души молодежи и вырастить их. И здесь, конечно, надо объединить усилия всех: гражданского общества, органов власти, ведомств, чтобы не шаблонными, а самыми современными методами сообщать учащимся необходимую, жизненно важную информацию, добиваться того, чтобы она была услышана. Нужно использовать при этом как традиционные встречи с ветеранами, так и возможности, которые предоставляет Интернет.

Взаимодействие со старшим поколением является важным моментом в воспитании подрастающего поколения. Именно живая связь и преемственность формирует уважение к старшим.

Общие дела дают возможность проявить милосердие, будят желание быть нужным и делать что-то важное. Совместные встречи с ветеранами дают нам, молодежи, "пищу" для ума и сердца, рождают желание проникнуть в историю.

Важным инструментом связи поколений всегда была, и есть – детская организация. Раньше это были пионеры, тимуровцы, сейчас активисты, лидеры и волонтеры. Детские общественные организации Нижнекамского муниципального района охватывают практически весь спектр интересов детей и молодежи в возрасте

от 8 лет, работая по 4 основным направлениям: военно-патриотическое, «Гражданская активность», Информационно-медийно, «Личностное развитие. Приоритетным, еще со времен Пионерии, является военно-патриотическое. В рамках направления в детских организациях используются разнообразные формы работы: рейды, концерты, акции, проекты, направленные на работу с ветеранами, чтят память героев:

- акция «Забота» - тимуровские, волонтерские отряды оказывают помощь ветеранам Великой отечественной войны, вдовам погибших, труженикам тыла, детям войны, пожилым воинам-интернационалистам;

- проект «Связь поколений» - патронаж подшефных педагогов-ветеранов.

- проект «У войны не женское лицо...» - встречи школьников с тружениками тыла;

- проект "Дети войны" - сбор информации о состоянии пожилых людей и нужной им помощи. Члены Совета Старшекласников школы № 20 несколько раз в год посещают жительницу блокадного Ленинграда Шурпаеву В.А.;

- проект "Ветеран живёт рядом» - адресная помощь ветеранам. В 2021 году взвод девушек лица №14 во главе с командиром Бадамшиной Дианой организовали около дома парад для ветерана ВОВ Галановой Е.П. Хор юнармейцев «Память сердца» исполнили песни военных лет;

- акция «Посади дерево» - школа № 10 высаживала деревья совместно с ветеранами, живущими в районе рядом со школой;

- проект «Компьютерная грамотность» - активисты 24 лица помогают ветеранам труда и пенсионерам овладеть компьютерную грамотность. - онлайн викторина «По страницам Победы» - провели активисты городского Совета старшекласников для всех детских организаций города;

- Акция «19 свечей – 19 добрых дел» памяти солдат 80-го отдельного лыжного батальона, погибших в бою около города Великие Луки во время ВОВ. В акции приняли участие все школы города. В течении 19 дней школьники выполняли 19 заданий: прочитать поэтическое произведение, исполнить песню военных лет, составить письмо-треугольник, создать реконструкцию фото и т.д.;

- встречи с ветеранами дарят ребятам самые яркие впечатления - это волнующая и яркая страница в жизни активистов школы. Как бывают удивлены ребята, видя участников войны, явившихся на встречу с десятком сияющих на груди боевых наград. Очень интересно общаться с ветеранами, слушать их истории, проживать те годы вместе с ними;

- фестиваль «Лейся, песня» - ежегодно активисты Городского Совета старшекласников принимают участие в качестве жюри;

- ежегодные акции к Дню Победы «Окно Победы», акция «#ГеоргиевскаяЛенточка», «Песни Победы», «Письмо Победы», «#Бессмертныйполк», «#СадПамяти», «Открытки Победы», «С праздником Ветераны», конкурс «Букет ветерану» и «Весенняя, Осенняя неделя добра».

В преддверии праздника Великой Победы до конца апреля отряды ведут активную работу по сбору информации. Обновляют анкеты ветеранов и тружеников тыла.

- Ежегодно активистами Совета старшеклассников проводятся мероприятия: с Днем пожилого человека, «День добра и уважения», «Война не знает возраста», «9 мая», линейка в День знаний, поздравление с Днем учителя, с Новым годом, с 8 марта, и другими праздниками. Ветераны частые гости мероприятий Детских организаций школ.

Сегодня свою работу Городской Совет строит через реализацию социально-значимых проектов. Один из таких проектов - «Мужество. Долг. Отечество» имени полного кавалера Ордена Славы РИФКАТА ХАЙРУЛЛОВИЧА Гайнуллина, проект направлен на создание условий для социального становления подростков, подготовки молодых людей к новым социальным отношениям, через патриотическое воспитание. Проект позволяет подростку выбрать пути для самореализации.

С 2018 года школьники города стали участниками Российского движения школьников, одним из ярких проектов этого движения является проект «Классные встречи» - это встречи с интересными людьми города, района, республики. Гостями стали: Советник главы Нижнекамского муниципального района, Председатель Совета ветеранов Китанов Григорий Леонидович, труженики тыл, дети войны, Афонасьева Анна Афонасьевна. Ребёнок войны, ветеран педагогического труда Хасаншин Рафкат Абрарович.

Акция «Письмо из дома» - очередная инициатива Российского движения школьников. Активисты подписывали поздравительные открытки для выпускников школы, служащих в армии.

Вся деятельность детских организаций - подтверждение того, что молодёжь стремится приносить пользу обществу и готова поддержать и реализовать идеи и программы государственной власти, направленные на решение молодёжных и социальных проблем. Связь поколений – это ключевой момент в воспитании патриотизма, нравственности. Общение между ветеранами и активистами города и района нужно хранить в любой форме, тем более, что интересы школы и ветеранских организаций совпадают.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ

*Сидорова Лариса Геннадьевна,
учитель МБОУ «СОШ № 16»,
г.Нижнекамск*

Сегодня для России нет важнее слова, чем патриотизм. Но патриоты сами по себе не рождаются – их надо воспитывать.

Выдающийся советский педагог А.С. Макаренко замечал, что мы не можем сделать наших детей счастливыми, но мы должны указать им дорогу к счастью. В этих условиях раскрывается роль воспитателя – роль маяка на жизненном пути ребенка. [3, с.8]

Благодаря системной целенаправленной работе в детском саду, а затем в школе и в вузе, возможно формирование правильного, уважительного

гражданского отношения к своей Родине, терпимости друг к другу, любви и уважению к своим родителям.

Воспитать патриотизм в ребенке невозможно без приобщения его к родной культуре. В народе говорится: «Нет дерева без корней, дома – без фундамента». Невозможно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений. Осознанный интерес к самобытности своего народа имеет большое значение для воспитания нравственности. «Вращивание» культурной личности ребенка происходит постепенно: начинается с простого интереса к чему-либо, и только потом, – пониманием и желанием участвовать самому.

Работа с младшими школьниками по патриотическому воспитанию должна учитывать особенности детской психики: кратковременное внимание, интерес ко всему яркому, высокая эмоциональная вовлеченность. Современные дети живут в то время, когда русская культура испытывает влияние извне. Доступность и яркость фольклора дает возможность для детей младшего школьного возраста использовать народное творчество в развитии ребенка.

Во время тематических занятий, в играх, в повседневном быту ребёнок приобретает не только патриотические чувства, у него также формируются позитивные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Изучение истории народа и его культуры поможет ребёнку в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Поэтому очень важно приобщение детей к народным праздникам. Раскрытие традиций приводит ребенка к истокам русской народной культуры, знакомят с историей нашей Родины, формируют опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами.

Праздник – это всегда большое событие, дети с удовольствием к нему готовятся. При подготовке к этим мероприятиям учитель дает детям много интересной информации о культуре своих предков. Как правило, дети с большим увлечением поют народные и современные песни, частушки, разучивают потешки, прибаутки, считалки, инсценируют хороводы. Русские народные праздники всегда связаны с игрой, они способствуют воспитанию волевых качеств, дисциплине и сплоченности. Важным элементом успешного проведения праздника является подготовка костюмов и атрибутов. Благоприятно влияет и участие родителей в данном процессе. Увлечение и заинтересованность родителей придает детям еще больший интерес к происходящим действиям.

Календарные праздники являются богатейшим источником для формирования патриотических чувств, познавательного и нравственного развития детей. Через синтез игры, песни и танца ребенок знакомится с традициями, обычаями, духовной жизнью своего народа, что создает основы его национальной культуры. Именно народная культура позволяет воспитать в детях в будущем чувство гордости за родную землю и ощущение носителя великой русской культуры.

Другим мощным инструментом в нравственно-патриотическом воспитании детей являются методы и приёмы так называемой «народной педагогики» –

формирование нравственных и культурных ценностей через фольклорные произведения, которые ясно демонстрируют национальную самобытность народа и предоставляют богатый материал для воспитания любви к Родине. У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Таким образом, произведения устного народного творчества не только возвращают любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Поскольку трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами могут быть вызваны тем, что учащимся начальной школы свойственно наглядно-образное мышление, необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации, но и «живые» наглядные предметы и материалы (национальные костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда и т. д.). Для этого желательны посещения музеев. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края.

Национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры. Приобщение к традициям народа особенно значимо в патриотическом воспитании школьников. Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют возможность освоения культурного пространства региона; они позволяют знакомиться не только с образом жизни представителей разных народов, населяющих регион, но также раскрыть яркую самобытность соседствующих культур, их внутренне сущностное сходство. Изучение форм и содержания соседствующих культур, помогает ребенку познать самого себя, гордиться своей страной, осознавая ценность, а главное, необходимость своей жизни не только для самого себя, но и общества в целом [1, с. 10].

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия учителей и родителей могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Литература:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание. – М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.
2. Коваленко А.А. Воспитание патриотических чувств у детей: методическое пособие. – Томск.: Томская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина Центр библиотечного обслуживания людей с ограничениями жизнедеятельности, 2015. – 49 с.
3. Макарова Ф.Р. Система духовно-нравственного воспитания современных детей и подростков. – М.: Изограф-book, 2019. – 287 с.
4. Методика работы по патриотическому воспитанию детей// Всероссийская многофункциональная гражданско-патриотическая платформа [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<https://xn----7sbfpkcaba0dcvcjgaj5ug.xn--p1ai/doshkolnoe-obuchenie.html>

«ПАТРИОТИЗМ НАЧИНАЕТСЯ С ДЕТСТВА» - ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

*Габдрашитова О.А.,
инструктор по физической культуре,
Парфенова Е.В., старший воспитатель,
Тарасова И.В., воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 32 «Калинка»,
г. Йошкар-Ола*

Что стоит за словами Великая Победа? Как объяснить дошкольникам, что такое Великая Отечественная война? Как донести до понимания воспитанников величие и самоотверженность нашего народа, завоевавшего Победу?

Мы предлагаем воспитателям старшего дошкольного возраста педагогический проект «Патриотизм начинается с детства», благодаря которому можно донести до ребят ответы на все вопросы о Великой Отечественной войне.

Цель проекта: формирование нравственно–патриотических чувств у детей дошкольного возраста, интереса к историческому прошлому нашего народа на основе уже имеющихся представлений о Великой Отечественной войне.

Задачи проекта:

Образовательные:

-Познакомить с термином «Великая Отечественная война», с городами - героями, со знаменем Победы, с георгиевской ленточкой и орденом Святого Георгия.

-Познакомить с юными героями Великой Отечественной войны.

-Познакомить детей с необычными героями Великой Отечественной войны: животными, птицами, растениями.

Воспитательные:

- Формирование исторической памяти и преемственности поколений на основе углубления знаний о Великой Отечественной войне, об участии в ней своих родственников.

- Воспитывать в детях бережное отношение к семейным фотографиям и наградам, уважительное отношение к старшему поколению.

-Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о братьях наших меньших.

Развивающие:

-Развитие творческих способностей детей, умение использовать полученные знания в рассказах и рисунках.

-Формировать первоначальные знания о животных - участниках ВОВ;

-Воспитывать на примере использования лекарственных растений чувство гордости к медицинским работникам военного времени.

Продолжительность проекта: сентябрь 2021 – май 2022 года.

Участники проекта: дети и воспитатели старших и подготовительных к школе групп, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО, старший воспитатель, краеведческий музей, городская библиотека им. Колумба, родители воспитанников.

Условия проведения мероприятия: экскурсии, ООД, мини-выставки, посадка деревьев, конкурс чтецов, составление рассказов, физкультурный досуг, концерт для ветеранов, консультации для родителей, экологические акции.

Активизация словаря: патриотизм, Родина, Отечество, государство, ветераны, фронт, тыл, юные партизаны, герои Великой Отечественной войны, подвиг, орден, георгиевская ленточка, обелиск, вечный огонь, победа, парад.

Перечень используемого оборудования и материалов презентации, семейные фотографии военных лет, фотоальбом, проектор, ноутбук, фотоаппарат, магнитофон., аудиозаписи, саженцы деревьев., рассада цветов.

Актуальность проекта:

[Любовь маленького ребенка -дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям -отцу, матери, бабушке, к истории своей страны]¹Историческая память – это не просто знание конкретной реальности прошлого, а сознание того, что каждый из нас, как частица истории, неотделим от того, что было и до нашего рождения. Сохранить этот источник могут помочь нам, воспитателям, не только ветераны войны, но и те, кто в военную пору были детьми и подростками, т.е. ровесниками наших воспитанников, а ныне являющимися их бабушками и дедушками. Это можно сделать на примере старших поколений, на уважении к прошлому своего народа.

Реализация проекта:

Составление плана проектной деятельности сентябрь - октябрь 2021г.

Проведение с детьми дошкольного возраста тематических занятий, бесед: «Великая Отечественная война», «Что такое героизм», «Дети в годы войны», «Мы помним героев», «История георгиевской ленточки», «Как природа помогла в годы ВОВ», «Собаки на войне».

Организация уголка книг Рассказы «Детям о войне», о подвигах юных героев, павших в годы войны: Лени Голикова, Зины Портновой, Володи Дубинина, Толи Шумова и многих других.

Мини-выставка репродукций картин, фотографии военных лет, документальные хроники фронтовой жизни.

Посещение дошкольниками краеведческого музея, выставка боевой славы нашего народа, событий Великой Отечественной войны. Сотрудники музея показали презентацию о героях ВОВ и героях животных, провели интересные игры.

Создать презентации: «Воспитание экологической культуры как составляющая патриотического воспитания дошкольников», «Поклонимся великим тем годам», «Юные герои войны», «Знамя Победы», «Символы Победы - ордена, медали и знамёна», «Животные в годы ВОВ»

«Военные реликвии» - мини-музей, созданный в группе с помощью родителей. В глазах детей - удивление и восторг: вот они какие - военные фотографии, письма-треугольники, медали и ордена прадедушек и прабабушек.

Музыкально-литературный салон «Песни, с которыми мы победили»: «Священная война» сл. В. Лебедева - Кумача, «День Победы» Д. Тухманова, В. Алкина «Прощание славянки», «Три танкиста», «Синенький скромный платочек». «Поклонимся великим тем годам» сл. М.Львов, муз. А. Пахмутова. «Так бывает в дни войны» сл. М. Матусовский, муз. А.Петров, Запись выступления Ю.Левитана по Советскому радио 22.06.1941 года.

Организация и проведение мероприятий военно-спортивной и патриотической направленности - военно-спортивная игра «Зарничка».

Физкультурный досуг: «Соревнования сильнейших», «Спортивным рекордам ваши славные имена». (С участием мальчиков подготовительных групп).

Организация детского конкурса рисунка на асфальте на территории ДООУ «Мы помним - мы гордимся!»; «Миру – мир!».

Организация торжественных встреч с ветеранами: «Не забудем их подвиг великий!» с приглашением ветеранов фронта и тыла, беседа с бабушками и дедушками, другими родственниками о военных годах.

Экскурсии к местам боевой славы. Наш город хранит память о том трудном времени. Понять и осознать это помогает нашим детям экскурсия к памятнику к Вечному огню, возложение цветов к Мемориалу Славы воинам, павшим за Родину в годы Великой Отечественной войны.

Чтение художественной литературы: А.Митяев «Мешок овсянки», «Письмо с фронта», А.Твардовский «Рассказ танкиста», Л. Кассиль «Твои защитники»; С. Баруздин «Рассказы о войне», С. Михалков «День Победы».

Вернисаж детского творчества: «Голубь мира», «Мы голосуем за мир!», посвященного дню Победы.

Всем известно, что одно из любимых занятий детей - рисование. В детском рисунке все: впечатления, эмоции, пожелания. Рисунки наполнены детской искренностью, непосредственностью и необычной для этого возраста серьезностью.

Изготовление поздравительных открыток: «Спасибо за Мир!» ветеранам ВОВ, детям войны, труженикам тыла.

История моей семьи. Составление индивидуальных рассказов детей совместно с родителями об истории своей семьи в годы ВОВ.

Консультация для родителей: «Как рассказать ребёнку о войне?»

В центрах детского развития, в уголках для родителей оформить тематические выставки: «Никто не забыт и ничто не забыто», «Слава героям-землякам!», «Летопись военных лет», «9 мая день Победы».

Оформление тематических альбомов: «Города-герои», «Награды ВОВ», «Оружие и техника ВОВ».

Создание «Стены памяти» с рассказами детей, семейными фотографиями, фотоматериалами.

Рассматривание картин: А. В. Кочевин «До Берлина», А.В. Кочевин «Бой», иллюстраций «Хроника военных лет».

Дидактическая игра для старшего возраста «Великая Отечественная война. Победа!». Игра состоит из разрезных картинок. Необходимо собрать картинки по темам: «Вещи войны», «Оружие победы», Игра «Найди по описанию», «Отгадай загадку, найди отгадку», «Проследи путь», Игра «Военная фуражка».

Конкурс стихов, посвящённый годовщине Великой Победы.

Презентация проекта – интегрированное занятие «Великая Отечественная Война глазами детей». «Воспитание экологической культуры как составляющая патриотического воспитания дошкольников»

Планирование мероприятий

№	Занятия	Месяц
1	«22 июня, ровно в 4 часа...» Цель: Знакомство с Великой Отечественной Войной, как с величайшим историческим событием в истории нашей Родины. Чтение «Героической азбуки».	январь
2	«Песни военных лет» Цель: Прослушивание песен времён войны. Беседа.	февраль
3	Экологическая акция «Покорми голубя - символ мира на земле»	февраль
4	Цикл занятий «Пионеры - герои» Цель: Рассказать о подвиге пионеров – героев. Чтение книг из одноимённой серии. Прослушивание песен военных лет.	Март - апрель
5	Цикл занятий «Как природа помогала в годы войны» Цель: Рассказать о подвиге животных – героев. О пользе лекарственных растений для медиков.	март
6	Экскурсия в краеведческий музей. Зал Боевой Славы. Цель: Встреча и беседа детей с ветераном ВОВ Рассматривание «находок» времен Великой Отечественной Войны.	апрель
7	Конкурс стихов, посвящённый 77-летию Победы Цель: Воспитывать в детях чувство гордости за свою страну. Вызвать желание выражать свои чувства в стихах о ВОВ.	апрель
8	Конкурс рисунков Цель: Привлечь родителей с детьми к участию в конкурсе «Чтобы помнили...», «Животные - спасатели»	апрель
9	Экскурсия в Мемориальный парк Цель: Продолжать воспитывать чувство уважения и благодарности к старшим поколениям, отстоявшим независимость нашей Родины. Возложение цветов.	май
10	Посадка саженцев и цветов в «Сад памяти» на территории ДОУ	май
11	Презентация проекта «Великая Отечественная Война глазами детей»	май

Ожидаемые результаты:

В результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у детей сформированы элементы гражданственности и патриотизма. Закреплён навык составления рассказа об истории своей семьи в годы ВОВ.

Закреплены навыки продуктивной деятельности при изготовлении открыток, составлении и оформлении «Стены памяти».

Сформировано уважительное отношение к участникам войны, труженикам тыла; бережное отношение к семейным фотографиям и реликвиям (медали, грамоты и др.).

Продукт проектной деятельности

«Стена Памяти» с рассказами детей о прадедушках и прабабушках в годы Великой Отечественной войны, выставка рисунков «Мир глазами детей», «Свеча Памяти». Презентация проекта. «Сад памяти», посаженный родителями, педагогами и детьми.



Патриотизм и другие нравственные качества вряд ли можно воспитать даже многими самыми удачными проектами и воспитательными мероприятиями. Патриотическое воспитание будущих поколений будет успешными тогда, когда станет одним из приоритетов государственной политики и семейного воспитания. Но и мы, воспитатели, можем многое сделать для

формирования интереса детей к тому, без чего воспитать патриота невозможно – интереса к прошлому своей Родины, своей семьи, своих близких людей, их участию в событиях такого масштаба, каким является Великая Отечественная война. Вести такую работу нужно постоянно, а не только к юбилейным датам. Считаем, что наш проект «Великая Отечественная Война глазами детей» стал важным шагом на пути к этой цели.

Мы уверены, что наши ребята знают, какой ценой были получены боевые награды, какое уважение они, дети, должны оказывать пожилым людям, ветеранам войны и труда.

Литература:

Антонов Ю.Е. Великой Победе посвящается: Праздники в детском саду - М.: ТЦ Сфера, 2010-128с.

Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников – М.: ЦГЛ, 2005. – 205 с.

Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. «Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. -М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.-112с.

Кондрыкинская Л.А. «Дошкольникам о защитниках Отечества» методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ – М.: ТЦ Сфера, 2006г. - 192 с

Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду.М.: Линка-Пресс, 2003.-200с.

Нечаева В.Г., Макарова Т.А. Нравственное воспитание в детском саду– М.: Просвещение, 1984г. – 272 с.

[Печерская А. «Дети – герои». – М., Дрофа – плюс. 2010г.

С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию детей в ДОУ)/ Под ред. Л.А. Кондрыкинской.-М.:ТЦ Сфера,2005.-192с.]¹

КЛАССНЫЙ ЧАС «ТАТАРСТАН – НАША РОДИНА»

*Нурмиева Рамзия Хатыбулловна,
учитель МБОУ «Лицей №182»,
г. Казань*

Воспитание любви к Родине – один из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленный в Законе Российской Федерации «Об образовании». «Мы должны создавать условия для

сохранения языков и культур всех народов, проживающих в республике», - сказал президент Татарстана Рустам Минниханов. В настоящее время патриотическое воспитание становится важным звеном российского образования. Его задачи выдвигаются самой жизнью и признаются актуальными и государством, и обществом. Работая над мероприятием, учащиеся расширили свои знания о достопримечательностях, государственных символах своего родного края. В Татарстане много интересных мест, которые достойны внимания, куда с учащимися можно совершать экскурсии.

Целевая аудитория: учащиеся 2 класса, 8-9 лет.

Цель: систематизация знаний о Республике Татарстан, о литературных, природных богатствах, национальных праздниках и одежде татарского, русского народа по средствам практических заданий.

Задачи: увеличение языкового богатства учащихся;

создание условий для формирования чувства гордости за свою Родину.

воспитание любви к своей стране, гражданской ответственности, чувства патриотизма и гордости за свою Родину.

Планируемые результаты:

Метапредметные:

а) познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

б) коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор; работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; строить монологическую речь в устной форме;

в) регулятивные: умение планировать и регулировать свою деятельность; определять и формулировать тему и цель занятия с помощью учителя.

Личностные результаты:

формирование патриотизма и любви к Родине.

Форма проведения воспитательного мероприятия: игра-путешествие по домикам (практическое занятие в игровой форме, где участники занимаются разными видами творчества: рисование, пение, танцы, игры и др.).

Описание подготовки воспитательного мероприятия:

Экскурсии по достопримечательностям и музеям Казани и РТ, классный час «Республика Татарстан» (знакомство с легендами о Казани, с географической картой, гербом, флагом, прослушивание гимна РТ, беседа о Татарстане, его городах, промышленности и природных богатствах), рассматривание альбомов, иллюстраций и видеоматериалов по теме. Подбор игр, аудиоматериалов, иллюстраций, декораций.

Технологии: информационно-коммуникативная, игровая, проектная.

Методы: практический, наглядный, словесный.

Приёмы: работа в группах, работа с приложениями, раскраска, лепка, игры, ответы на вопросы, отгадывание кроссворда.

Оборудование: интерактивная доска, ноутбук, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага, макет лэпбука, клей, ножницы, пластилин, доски для лепки, аудиозапись народных танцевальных мелодий, минус песни «Мы в Татарстане живем в нашем доме родном», слова пословиц на листочках, рисунки памятников, национальных блюд.

Ход классного часа

Учитель:

-Здравствуйте, ребята! Как ваше настроение?

-Ребята, посмотрите на экран. Кого видите на рисунке? Да, это Мудрая Черепаха - герой нашего учебника по окружающему миру. Она прислала телеграмму. Давайте прочитаем!

“Здравствуйте, дорогие ребята! Это я - Мудрая Черепаха. Я очень люблю детей, которые стремятся познавать всё новое вокруг себя.

Вы живёте в Татарстане. Знаю, что этот край полон красивыми лесами и чистыми реками. В лесах растёт много деревьев, на деревьях поют птицы. Там обитают различные животные. На территории Татарстана много красивых старинных мест, куда приезжают туристы со всего мира и России. Мой ученик Муравей Вопросик постоянно задаёт вопросы о вашей республике. Я хочу провести с ним урок о Республике Татарстан. У меня к вам большая просьба! Для проведения занятий нужен интересный материал о Татарстане. Я знаю, что вы все много знаете о своём родном крае. Ребята, Вы мне сможете мне помочь?”

-Ребята, поможем Мудрой Черепахе?

-Значит, чем мы будем заниматься сегодня? (собирать интересный материал для Мудрой Черепахи)

-Сегодня мы с вами будем создавать лэпбук о Татарстане. Кроме природы, ещё одно большое богатство нашей республики – это её люди. В Татарстане проживает более 4 миллиона человек. Большинство из них татары и русские. А также проживают в республике башкиры, чуваша, марийцы, удмурты и представители других национальностей.

Песня «Мы в Татарстане живем в нашем доме родном» (все поют).

-Наш класс разделится на 2 группы: «Хозяева» и «Гости». Ребята-«Хозяева» будут принимать гостей в своих «домиках». Для гостей подготовили задания, в каждом доме по 1 ученику в роли хозяина дома. Учащиеся группы «Гости» будут работать в пяти группах по пять человек. Для создания лэпбука вам нужно будет побывать в гостях по очереди в пяти домах. Чтобы узнать, из какого дома начать ходить в гости, командир группы должен взять из корзины листочек, на котором написан номер дома. После выполнения заданий нужно будет пойти в следующий дом. Так вы по очереди побываете в гостях в каждом доме, где вас ждут различные задания. Правила работы в группах мы хорошо знаем! В Татарстане народ очень гостеприимный. Удачи всем!

Дом «1» - Народные игры

Хозяин дома (1 ученик):

-Дорогие гости, добро пожаловать! (гостям предлагаются поиграть в народные игры. Игры и вопросы каждый раз обновляются).

Игра «Колечко, колечко...» (игра проводится под татарской народной мелодией. Вопросы задаются тем, кто выходит из игры).

Игра «Танец вокруг стульев». Танцующими движениями ходят вокруг стульев. Когда музыка останавливается, все должны сесть на свободный стульчик. Тому, кто остается без стула, задается вопрос и он выходит из игры.

Игра «Курочки и петушки».

Участники в течение одной минуты собирают зерна (фасоль, горох, тыквенные семечки), разбросанные на полу. Побеждают тот, кто больше собрал [1] . А у кого меньше зёрнышек, тот отвечает на вопрос.

Вопросы:

- Какой город является столицей Татарстана?
- Какие города и районы есть в Татарстане?
- Кто президент Татарстана?
- Назовите имена татарских писателей, поэтов?
- Мифологический дракон, ставший символом Казани?
- Что производят в Татарстане?
- Какие национальные праздники есть в Татарстане?
- Какие реки есть в Татарстане?
- Хоккейная команда Татарстана?
- Футбольная команда Татарстана?
- Какие легенды знаете о Казани?
- Какие исторические места вы знаете в Казани?
- «Чёрное золото», которое добывают в Татарстане?

Учитель:

- Эти вопросы и ответы на них тоже разместим в лэпбук. Думаю, Муравей Вопросик с большим интересом будет их изучать).

После игр гостям предлагаются рисунки с достопримечательностями республики. Среди них нужно узнать и назвать здания и памятники Татарстана (картинки размещаются в лэпбук).

Дом «2» - Разгадывание кроссворда

Хозяин дома (один ученик):

-Дорогие гости, добро пожаловать!

-Вы любите разгадывать кроссворды? (Каждая группа отгадывает по два слова, последняя группа зачитывает получившееся центральное слово).

С	а	б	а	н	Т	у	й												
			Д	ж	А	л	и												
					Т	у	к												
				К	А	м	А												
				К	Р	е	м												
					С	ю	ю	и	к	а									
			Р	у	с	Т	а	м											
			К	а	м	А													
			Г	и	м	Н													

1.Национальный праздник татарского народа.

2. Кому установлен памятник рядом с Казанским Кремлём, на котором изображён человек, пытающийся освободиться от сковавшей движение колючей проволоки.
3. «О, родной язык!» (И, туган тел) автор стихотворения.
4. Крупный автомобильный завод в Набережных Челнах.
5. Древнейшая часть и цитадель Казани, комплекс архитектурных, исторических и археологических памятников, раскрывающих многовековую историю города.
6. Название семи ярусной Красной башни в Казани.
7. Имя президента Татарстана.
8. Название реки в Татарстане.
9. Государственный символ.

Учитель:

- Муравей Вопросик тоже будет отгадывать интересный кроссворд и узнает много нового о нашей республике!

Хозяин дома:

- В Татарстане народ очень гостеприимный. Какие татарские народные блюда вы знаете?

- Посмотрите рисунки. Давайте найдём среди блюд татарские народные блюда. Фотографии этих блюд также разместим в лэпбук.

- А сейчас из пластилина вместе будем лепить...бэлеш, бавырсак, эчпочмак. (участники групп коллективно лепят из пластилина макет одного блюда).

Дом «3» – Волшебный сундучок

Хозяин дома (один ученик):

- Добро пожаловать!

- Это что? (Это сундук).

- Как вы думаете, что внутри сундука? (учащиеся высказывают своё мнение).

- Давайте посмотрим. Да, в сундуке национальная одежда.

- Ребята, какие народы проживают в Татарстане?

- Что относится к национальной одежде татарского народа?

- Что относится к национальной одежде русского народа?

- Чем отличаются национальные костюмы русского и татарского народа?

(Хозяин дома берёт из сундука одежду, гости называют одежду - рубаха, фартук, жилетка, платье, камзол, платок, тюбетейка, сапог, калфак, сарафан).

- Давайте оденем куклы в национальные костюмы. Костюмы белые, мы разукрасим костюмы и разместим куклы в лэпбук. (Каждой группе даются новые куклы).



[2]

- Какие красивые куклы получились! Спасибо!

Дом «4» - Государственные символы

Хозяин дома (один ученик):

- Дорогие гости, добро пожаловать!

- Какие государственные символы вы знаете? Кто сможет описать государственные символы Татарстана?

- Государственный флаг Татарстана. Он трехцветный: зеленый, белый, красный. Зеленый цвет – символ вечно обновляющейся природы, символ молодости. Красный цвет – это цвет солнца, огня, молнии. Это цвет праздника жизни. Белый цвет – символ чистоты, чести, мира. Автор флага – Тавил Хазиахметов.

- Герб Татарстана. На фоне красного солнца изображен крылатый белый Барс. У Барса – острые когти и зубы. Он может защитить себя и всех, кто под его крылом. Он в белом и зеленом кольце. Внутри зеленого кольца золотом нарисован татарский национальный орнамент, а внизу – слово “Татарстан”. Все цвета герба напоминают цвета государственного флага [3] .

- В этом доме, до вас побывал Незнайка, который допустил ошибки при рисовании государственных символов. Давайте исправим его ошибки. Правильно сделаем герб и флаг Татарстана. Перед вами ножницы, цветная бумага, цветные карандаши, фломастеры, клей.

-Гимн Татарстана. Он звучит по большим праздникам. Автор государственного гимна Татарстана – известный татарский композитор Рустем Яхин.

Незнайка в некоторых строчках гимна случайно зачеркнул некоторые слова. Вам нужно восстановить эти слова в тексте гимна.

Цвети, священная земля моя,
Да будет мирным твой небосвод!
Единый дом у нас, одна семья,
Живет в согласии наш народ.
Богатый мудростью седых веков,
Надеждой, верою ты нам стал,
И пусть хранит тебя моя любовь,
Моя Республика, мой Татарстан!
(перевод Антонова А.) [4]

- Рисунки и информация о государственных символах Татарстана дополнят лэпбук. Спасибо!

Дом «5» - Пословицы

Хозяин дома (один ученик):

-Здравствуйте, уважаемые гости! Пройдите в дом!

-Вы знаете пословицы и поговорки?

-Вам нужно собрать пословицу из отдельных слов и объяснить ее смысл. (Каждой группе даётся новая пословица).

1. Береги землю родимую, как мать любимую.
2. Если дружба велика — будет Родина крепка.
3. Где родился — там и пригодился.
4. Кто любит Родину и народ, тот настоящий патриот.
5. Одна у человека родная мать, одна у него и Родина [5].

- Муравей Вопросик тоже будет собирать эти пословицы.
Учитель:

-Ребята, а сейчас соберём все выполненные задания в один лэпбук (командиры групп помогают учителю собрать лэпбук).
- Мы с вами учили стихи о нашей республике на русском и татарском языке (пока командиры собирают лэпбук, из каждой группы один ученик рассказывает стихотворение о Родине или родном языке).
- Все принимали участие во всех заданиях.
-Давайте вместе придумаем название для нашего лэпбука (предложения учащихся).
- Татарстан - наша Родина!
- Мы помогли Мудрой Черепахе. Молодцы!
-В Татарстане живут представители разных национальностей. Человек, независимо от национальности, должен уважать и другие народы. Надо жить дружно! Татарстан – республика мира, согласия и дружбы!
-Сегодня вы упорно трудились. Большое вам спасибо! А сейчас все вместе будем пить чай с чак-чаком. Приятного чаепития!
(Во время чаепития звучит песня “Мин яратам сине Татарстан ” в исполнении Салавата Фатхутдинова).

Интернет-ресурсы:

1. https://solnet.ee/games/g3_03?ysclid=15z8f37bt8814112053
2. <https://rinfom.ru/detskaya/97-raskraski/716-tatarskij-kostyum>
3. <https://docs.cntd.ru/document/917010713>
4. <https://hymnus.ru/gimn-tatarstana/>
5. <https://multi-mama.ru/poslovcy-o-rodine/?ysclid=15wi3z7gi8395794612>

ПРАЗДНИК «ДЕТИ ЗА МИР НА ЗЕМЛЕ!»

*Долгополова Н.С.,
педагог дополнительного образования,
Кочеткова Л.Н.,
музыкальный руководитель
ГБУ Республики Марий Эл
«Центр психолого-педагогической, медицинской
и социальной помощи «Детство»,
г. Йошкар-Ола*

Патриотическое воспитание является одним из основных направлений воспитательно-образовательного процесса ГБУ Республики Марий Эл «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Детство». Большую роль в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников играют тематические праздники.

В преддверии Дня народного единства в рамках реализации республиканского проекта «Механизмы нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ и детей с инвалидностью в условиях поликультурной среды на базе ЦППМСП «Детство» был организован праздник «Дети за мир на земле!».

Цель праздника:

Воспитание гражданина и патриота своей страны, своей республики, формирование нравственных ценностей.

Задачи:

- Воспитывать у детей чувства дружбы, гордости за свою Родину, эмоционально-ценностное отношение к своей стране.
- Создать условия для активного участия и художественного самовыражения детей в радостной обстановке общенародного праздника.
- Продолжать формировать чувства дружбы и взаимопомощи как основе братских отношений между всеми людьми населяющими нашу страну.
- Подвести к мысли о необходимости мира на планете.
- Познакомить с символом мира – птицей «голубь».

Возраст участников: 5-6 лет.

Условия проведения мероприятия:

- Проведение репетиций.
- Образовательные возможности и индивидуальные особенности детей с ОВЗ и детей инвалидов.
- Участие педагогов-тьюторов.
- Продолжительность праздника регламентируется санитарными требованиями и возрастом детей.
- Соблюдение N звуковой нагрузки при использовании фонограмм.
- Украшение музыкального зала.
- Безопасность.

Оборудование и материалы:

Костюмы, декорации, фонограммы: спецэффекты (свет, звук)

Ход мероприятия:

Под музыку дети заходят в зал

Стих «Я рисую слово МИР» Д. Михайловой

(дети стоят с рисунками, поднимают рисунки по тексту)

1 ребенок.

Над землею солнце светит
На траве играют дети
Речка синяя, а вот, пароход по ней плывет

2 ребенок.

Вот дома до неба прямо.
Вот цветы, а это мама
Рядом с ней сестра моя,
Слово МИР рисую я.

*Звучит вступление песни «Голубь мира»
(сл. Н.Агеевой, муз. Ю Купцовой).*

Ведущая.

Солнце Родины любимой озаряет все вокруг
И взлетает белокрылый голубь мира с наших рук.
Ты лети, лети по свету голубь наш из края в край,
Слово мира и привета всем народам передай.

Танец «Голубь мира»

Выходят дети с глобусом в руках

Стих «Свети нам, солнышко» И. Фильченко

1 ребенок.

Свети нам солнышко, свети,
Пусть смеются дети,
Пусть будет мир на всей земле,
На нашей голубой планете

2 ребенок.

Свети нам солнышко, свети,
Пусть ни за что на свете
Не знают дети черных дней
На нашей голубой планете

3 ребенок.

Свети нам солнышко, свети,
Я вам желаю дети
Пусть будет мир на всей земле
На нашей голубой планете

Ведущая.

Дети мира за руки возьмитесь,
Шар земной обнять под силу вам.
Войны на земле остановите,
Мир подвластен детским голосам.
Давайте ребята назло непогодам
Обнимем планету своим хороводом,
Развеем над нею и тучи и дым
В обиду ее никому не дадим.

Танец «Большой хоровод» (муз. А.Хайт, сл. Е.Жигалкина)

Звучит мелодия «Колокол мира» (муз. И. Помазкина).

Ведущая: Чтобы поддержать мир на нашей планете и прекратить войны, люди звонят в колокола. Давайте, и мы с вами позвоним в колокол, и это будет наш голос памяти мира и радости.

Не зная границ не имея преград
Колокол мира звучит как набат.
Опомнитесь, люди, не делайте зла
Наша планета хрупка и мала.

(Дети по очереди звонят в колокол, передавая его друг другу.)

Методические советы по проведению мероприятия:

Организация любого праздника включает в себя следующую предварительную работу:

- Тщательный отбор сценария и актеров.
- Выбор музыкального материала в соответствии с возрастом.

- Идея праздника должна быть донесена до каждого ребенка, раскрытию идеи служат музыка, стихи, хороводы, художественное оформление.
- Учитывается уровень вокальных и двигательных навыков, дети, которые легче усваивают материал получают более сложные роли.
- Праздничный репертуар должен быть художественным и соответствовать программным требованиям

ТӘРБИЯ ЧАРАСЫНЫҢ ТЕМАСЫ “ЖӘЛИЛ БИСТӘСЕ БУЙЛАП СӘЯХӘТ”

(мәктәпкә әзерлек төркеме)

*Дәүләтжанова Регина Дамир кызы,
Талибуллина Сәбилә Әнәс кызы,*

*Жәлил бистәсенә муниципаль мәктәпкәчә
тәрбия бирү бюджет учреждениесе,
гомуми үстөрү төрендәге б нчы “Теремкәй”
балалар бакчасы тәрбиячеләре*

Тәрбия чарасының темасы “Жәлил бистәсе буйлап сәяхәт”

Төрө: рольле уен - сәяхәт.

Максат һәм бурычлар: Туган илне, туган жирне ярату, аның белән горурлану хисләре тәрбияләү. Бистәбезне матур итүдә катнашу теләге уяту, матурлыгыкны күрергә өйрәтү.

Әзерлек эшләре: Муса Жәлилнең шигырьләрен яттан сөйләргә өйрәтү, бистәнең "Родники" фольклор ансамбле, "Жәлил чаткылары" әдәби берләшмәсе белән бәйләнешкә керү, очрашуга чакыру, Су анасы костюмын әзерләү.

Чара барышы

Инче тукталыш: Батырлык кайдан башлана?

Бер бала М.Жәлил шигырен яттан укый.

Тәрбияче: Балалар, ошадымы сезгә бу шигырь? Шагыйрь безгә нәрсә дип әйтергә теләде икән? *(куркып калмаска, батыр булырга, шүрләмәскә)*

Тәрбияче: Әйе, балалар, батыр кешене кешеләр һәрчак зурлайлар, аны мактайлар, аның турында онытмыйлар. Бу шигырьне язган шагыйрь абыегыз үзе дә зур батырлыклар күрсәткән. Аның исеме – Муса Жәлил. Аның турында сөйләшкәндә без һәрчак герой-шагыйрь дибез. Ул безнең илебезне дошманнардан саклаган, дошманнар аны тоткач та югалып калмаган, аларга каршы көрәшен дәвам иткән. Әнә күрәсезме ул бүген безгә биек һәйкәлдән карап тора. Аңа авыр сугыштан туган иленә исән-сау әйләнеп кайту насыйп булмый. Шуңа ул һаман да сугышчы киemenнән. Муса Жәлил фашистларга каршы корал белән генә түгел, ә шигырьләре белән дә көрәшкән. Геройларны кешеләр онытмый дигән идек. Менә бу батыр татар улы да

онытылмаган. Без, балалар, аның исемен йөрткән бистәдә яшибез. Бергәләп әйткәлә: безнең бистәбезнең исеме: *(Жәлил)*.

- Әйдәгез, дусларым, батыр сугышчыны без дә зурлыйк. Өзерләп килгән чәчәкләребезне һәйкәлгә салыйк.

(Чәчәкләр салына)

- Шагыйрьгә үз шигырьләрен тыңлау бик рәхәт булыр иде, балалар, я кайсыгыз өлгөр?

(Һәйкәл янында Жәлил шигырьләрен сөйләләр).

2 нче тукталыш: Нефтьчеләргә дан.

Тәрбияче: *(балалардан сораптыру)* Марат, синең әтиң кем булып эшли? Рәстәм синеке? Гүзәл, синең әниң кем булып эшли?

Күрәсезме, балалар, күбегезнең әти-әнисе нефтьчеләр булып эшли. Аларның нәрсә эшләгәннән беләсезме? *(Нефть табалар)*.

Безнең бистә – нефтьчеләр бистәсе. Менә бу һәйкәл шул һөнәр ияләрен зурлап куелган. Сугышта гына түгел, эштә дә герой булып була икән. Нефтьче һөнәр – авыр һөнәр. Нефтьчеләр жир астындагы нефтьне жир өстенә чыгаралар. Нефть булмаса, самолетлар да очмый, машиналар да йөрми.

Нефтьче абыйлар, апалар арасында эшкә генә түгел, жырларга, биергә, шигырьләр язарга оста абыйлар, апалар бар.

"Родники" ансамбле жырлый, бистә шагыйрьләре чыгыш ясы.

3 нче тукталыш: Гүзәллек кайчан була?

Тәрбияче: Бу чишмә – нефтьчеләребезнең бүлгә. Бистә янындагы барлык чишмәләр менә шундый матур, төзек. Сезнең кайсы чишмәләрдә булганыгыз бар? Исемнәрен хәтерлисезме?

(Жәлил янындагы чишмәләргә барлау)

Шулвакыт чишмә янына Су анасы килеп чыга һәм балаларны куа башлый.

Тәрбияче: Туктал, кем син?

Су анасы: Мин – Су анасы. Бу чишмәне саклап торучы. Балаларны куам, чөнки алар чишмә янына килеп ял итәләр дә, үзләреннән соң шул кадәр күп чүп калдыралар. Мин инде жыештыра-жыештыра ардым *(елый)*.

Тәрбияче: Елама, Су анасы, тынычлан. Бу балалар андый түгелләр. Алар чишмә янында, урманда үз-үзеннән ничек тотарга кирәклеген беләләр. Тыңлап тор әле, Су анасы. *(Чүпләмәскә, ут якмаска, агачларны сындырмаска. Чишмә суында машина юмаска! һ.б)*

Су анасы: Барлык кагыйдәләргә дә әйтеп чыктылар. Беләләр икән. *(Күңелсезләнен)*. Ә миңа бу чүпне чистартырга ярдәм итәргә микән?

Тәрбияче : Итәбезме, балалар. *(Итәбез, итәбез)*.

Чишмәнең тирә-юнен чистарту.

Су анасы: Күрегезче, нинди матур булды безнең чишмә яны. Рәхмәт сезгә! Шунның өчен мин сезгә бер бик кызык уен өйрәтәм. Уйнап, күңелегезне ачыгыз!

"Кәрия-Зәкәрия" уены уйныйлар.

Су анасы: Тагын бер кат рэхмэт сезгэ, балалар. Мин башка чишмэлэрне дэ эйлэнеп килим эле. Бэлкем анда да сезнең кебек табигатебез турында кайгыртучан балалар килгәннәрдер. Алар белән дэ чишмэлэрне чистартып алым. Сау булыгыз.

Тәрбияче: Сау бул, Су анасы, уңышлар сиңа. Балалар безгә дэ үзебезнең балалар бакчабызга кайтырга кирәк.

4 тукталыш: Матурлык ничек туа?

Тәрбияче: Матур бит безнең бакчабыз, балалар?

Балалар: Матур.

Тәрбияче: Ә сезгә нәрсэләр ошый?

Балалар берәм-берәм үзләренә ошаган урыннарны әйтәләр.

Тәрбияче: Балалар, бу әйберләрнең барысын да сезнең этиләрөгез, бабайларыгыз, әниләрөгез, әбиләрөгез ясаган. Алтын куллы икән бит алар. Безгә дэ шулар кебек булырга тырышырга кирәк.

«ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА» СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ 5-8 ЛЕТ

*Кузьминых Татьяна Игоревна, воспитатель,
Кузнецова Лариса Алексеевна, воспитатель
ГБУ Республики Марий Эл ЦППМСП «Детство»,
г. Йошкар-Ола*

Цель занятия: расширить представление детей о Российской Армии через игровые ситуации, воспитывать интерес к спорту через соревнования, создать радостную торжественную атмосферу праздника

Задачи:

Образовательные: знакомить детей с традициями празднования Дня защитника Отечества; закреплять знания о военных профессиях; учить преодолевать препятствия в соревновательной форме; формировать основы праздничной культуры

Развивающие: совершенствовать двигательные умения и навыки; развивать физические качества: быстроту, силу, выносливость, координацию движений; развивать стремление к победе, двигательную активность

Коррекционные: создать условия для реализации детьми своих физических возможностей по преодолению «военных трудностей»; корригировать психические процессы: внимание память, мышление, воображение; корригировать волевые качества: навыки самоконтроля, выдержку; корригировать адекватное отношение к противнику.

Воспитательные: воспитывать патриотические чувства к Родине; чувство коллективизма, ответственности, гордости за свои успехи и успехи своих товарищей.

Возраст участников мероприятия: дети с ОВЗ 5-8 лет.

Методические условия: продолжительность занятия регламентируется требованиями СанПин; на занятии применяется дифференцированный подход к

детям ОВЗ, лексический материал подается в доступной для детей форме, незнакомые слова объясняются заранее, лексическая тема подкрепляется наглядным материалом, дидактическими играми, продуктивными видами деятельности.

Оборудование: 2 корзины, 2 мешка с кеглями и мягкими шарами по количеству детей, 2 игрушечные машины на веревочках, 4 мишени в форме танков, 2 мата, игрушечное оружие по количеству детей, 2 массажные дорожки, канат, 2 мягких модуля, 4 санитарные повязки, витамин «С», 2 кастрюли; одноразовая посуда: тарелки, ложки, ведро с чистой водой, ковш, ведро пустое, 2 полотенца; продукты для каши: 2 банки тушенки, масло сливочное 2 пачки, 2 луковицы, 2 пряника, 2 солонки, яблоко, 2 шоколадки; кастрюля с готовой гречневой кашей, ложка для раздачи

Предварительная работа: познавательные занятия по лексической теме «23 февраля», чтение художественной литературы по теме, рассматривание и обсуждение иллюстраций, просмотр презентации «Наша Армия»

Форма проведения: соревнование

Методы и приемы: дифференцированный подход в рамках личностно-ориентированной педагогической технологии, здоровьесберегающая технология, информационно-педагогическая технология. Игра, выполнение упражнений, эстафет

Ход занятия:

День защитников Отечества стал для нас, россиян, праздником мужчин- защитников страны и семьи. Мы поздравляем всех сильных, благородных, смелых мужчин! В нашем Центре много веселых и находчивых ребят. Вас приветствуют две команды: «Моряки» и «Летчики».

Оценивать их соревнование будет уважаемое жюри (представление жюри)...

По плечу победа смелым,

Ждет того большой успех,

Кто, не дрогнув, если нужно,

Вступит в бой один за всех.

Пусть жюри весь ход сраженья

Без промашки проследит.

Кто окажется дружнее,

Тот в бою и победит

К военно-полевым учениям команды готовы?

Начинаем военно-полевые учения.

Приветствие команд:

Моряки: На рубежах своей страны

Стоят Отечества сыны.

И зорко смотрят в темноту

Те, кто сегодня на посту.

В морях и океанах

От берега вдали,

В дозоре неустанно

Родные корабли.

Под знаменем российским,

Под знаменем отцов

Идут, идут отряды

Отважных моряков

Летчики: Встречают юности рассвет

Под тенью крыльев и ракет

И охраняют высоту

Те, кто сегодня на посту.

Широкие крылья на солнце горят,

Летит эскадрилья - воздушный отряд

Круги повороты и снова круги.

Летят самолеты один за другим.

Девиз:

Летчики:

Сегодня в этот праздник мы пилоты
Небо наш, небо наш родимый дом
Первым делом, первым делом
самолеты

Ну, а игры мы оставим на потом.

Моряки:

Любим мы волну морскую
И прибоя шумный вал
Мы в погоду штормовую
Крепко держим свой штурвал.

В армии юноши становятся сильными, выносливыми, смелыми и ловкими.

На ученьях тренировка начинается с утра.

Показать свою сноровку нашим войнам пора.

1.« Будь внимательным»

Каждая команда строит свой круг. Ведущий даёт команды. По сигналу «Пехота»- маршируют, «Летчики»-бегут руки в стороны, « Моряки»-имитируют плаванье, «Танкисты»- ходьба на полусогнутых ногах, в руках воображаемый руль, 2

Кавалеристы»-галоп. Жюри оценивает: внимательность, умение ориентироваться на сигнал.

Военные люди должны уметь ориентироваться в любой сложной ситуации.

Пусть наши военные покажут, смогут ли они рассортировать боеприпасы.

2.«Разбери боеприпасы»

Каждый участник подбегает к мешку с боеприпасами берет одну гранату и снаряд, возвращаясь сортирует их, раскладывая гранаты (кегли) в один таз, снаряды (шары) в другой. Жюри оценивает: скорость и четкость выполнения задания.

В условиях военного времени войны должны быть не только сильными, но и ловкими и осторожными, а еще владеть смежными специальностями, например, быть водителями. Разобранные боеприпасы надо подвести на позиции, объехав все препятствия осторожно. Опасный груз!

3. «Подвези боеприпасы»

Каждый участник берет гранату(кеглю) кладет в кузов машины и везет за веревку через препятствия (утяжеленные мячи) на позицию, возвращаясь передает эстафету следующему. Жюри оценивает: скорость выполнения, аккуратность доставки груза, координацию движений.

4. «Меткий стрелок»

Каждый солдат должен метко стрелять, иметь зоркие глаза. Вам необходимо как можно точнее поразить цель. По сигналу участники по-пластунски ползут по мату до позиции и метают гранату в танк предполагаемого противника, возвращаясь, передают эстафету другому. Жюри оценивает: количество попаданий в цель.

5.«Разоружи противника»

Каждый участник команды, преодолевая полосу препятствий (ходьба по массажной дорожке, перепрыгивание через мягкий модуль, пролезание через «туннель»), забирает один вид оружия у предполагаемого противника, возвращается в команду, передавая эстафету следующему. Жюри оценивает: скорость выполнения задания, качество выполнения упражнений.

6.«Боевые действия»

Команды построены друг против друга. Задача игроков команд перебросить все шары через разделительную полосу на сторону противника. Жюри оценивает количество шаров, не переброшенных противнику.

Наши учения продолжаются. В любом сражении, как это ни печально, бывают раненые. Поэтому в каждом взводе есть санитары (студенты-волонтеры участвующие вместе с детьми надевают повязки санитаров, младшие игроки команд изображают раненых)

7. «Переноска раненого»

Санитары доставляют всех раненых до медпункта, лечат (медсестра даёт витамин «С») и, возвращаясь, забирают следующего «раненого». Жюри оценивает: скорость выполнения задания.

Не помешало бы и подкрепиться.

А в чем же дело, пора кашу варить.

8. «Свари кашу» (конкурс капитанов команд)

Капитаны подходят к подносам, на которых стоят кастрюля, вода и набор продуктов: крупа, соль, масло, тушенка, вода, сахар, яблоко, лук, свекла. Выбирают необходимые из них для приготовления каши. Жюри оценивает правильность выбора продуктов капитанами.

Волонтеры уносят кашу, затем приносят: кашу, тарелки, ложки, 2 ведра пустое и с водой, полотенце.

Какая солдатская пища? Каша.

Щи да каша, пища наша.

Будем кашей вас кормить,

Чтобы силы подкрепить!

Слово для оглашения победителей и награждения предоставляется членам Генерального штаба.

Пусть не обижаются побежденные и не зазнаются победившие. Всех поздравляем с наступающим праздником- Днем защитника Отечества. Счастья вам, успехов, мирного неба над головой.

Всем спасибо за внимание,

За задор и звонкий смех,

За огонь соревнованья,

Обеспечивший успех.

А теперь приглашаем отобедать на нашей военно-полевой кухне.

Методические советы:

- Организация предметно – развивающей среды Центра в рамках кружка «Юный патриот»
- Игра и общение (большую помощь оказывают социальные партнеры- волонтеры отряда «Спектр» из «Многопрофильного лицея-интерната» п. Руэм) являются основными содержательными компонентами, обеспечивая высокий уровень мотивации детей на занятии
- Лексический материал и аудиозапись музыкальных произведений на патриотическую тематику должны вызывать у детей яркие впечатления и

эмоциональные переживания

- Проведение педагогической диагностики
- В конце мероприятия рефлексия и награждение участников.

Материал может быть использован для проведения спортивного развлечения посвященного Дню Защитника Отечества, празднованию Дня Победы, с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, в т.ч. с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития, лёгкая умственная отсталость, выраженная умственная отсталость). Данный материал предназначен для практической деятельности педагогов групп продлённого дня, классных руководителей и воспитателей дошкольных учреждений, в том числе коррекционных, с целью расширения представлений детей о Российской Армии через игровые ситуации, развития двигательной активности, воспитания интереса к спорту через соревнования, создания торжественной атмосферы праздника.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ «АЗБУКА ПОГРАНИЧНИКА»

*Обухова Ирина Витальевна, учитель,
Мустафина Альбина Сергеевна, учитель
МБОУ «СОШ № 9»,
г. Нижнекамск*

Цель: формирование патриотического и гражданского сознания школьников, уважения к военной истории России, подвигам Героя Советского Союза Н.Ф. Кайманова, понимания особенностей пограничной службы.

Задачи:

Воспитательные: формирование уважения к пограничной службе, желания у молодежи выполнять конституционный воинский долг.

Обучающие: научить определять особенности и сложности пограничной службы, определять определяющие символы пограничной службы.

Образовательные: знать историю и боевые традиции пограничной службы Российской Федерации, биографию земляка Героя Советского Союза Н.Ф. Кайманова.

Оборудование: экран, компьютер, портрет Н.Ф. Кайманова, выставка книг «28 мая – день пограничника», музейные экспонаты – фуражка пограничника, бинокль Н.Ф. Кайманова, пограничный столб, вышка наблюдательная, скульптура пограничника с собакой, тарелка чешская подарочная с изображением собаки, форма военная Н.Ф. Кайманова, нашивки современной пограничной службы, рисунки контурные о пограничной службе.

Место проведения: музей боевой славы Героя Советского Союза Н.Ф. Кайманова.

Участники: учащиеся 1-4-х классов, пришкольный лагерь отдыха.

Время проведения: в течение учебного года

Организаторы проведения мероприятия: активисты Музея боевой славы Героя Советского Союза Н.Ф. Кайманова.

Ведущий: 1 слайд. Дорогие ребята! Сегодня вы участвуете на необычном мероприятии. Оно называется «Азбука пограничника». И пусть не смущает вас ее название – заново изучать алфавит русского языка вам не придется. Просто сегодня вы откроете для себя много интересного и познавательного о вещах, которые, с одной стороны, достаточно известны, а с другой - о которых вам даже не приходилось слышать.

2 слайд. Вы хорошо знаете, что наша школа знаменита тем, что в ней уже 43 года существует уникальный музей, который посвящен одному человеку – пограничнику Никите Фадеевичу Кайманову. О нем написаны книги, статьи. Сегодня мы познакомимся с пограничной службой, который наш прославленный земляк посвятил 30 лет жизни.

1-й ученик. 3 слайд.

Посмотрите на карту нашей страны. На тысячи километров протянулась Государственная граница Российской Федерации. Она проходит по тундре, по степям и лесам, по знойным пескам пустыни, по горам, по глади морей и руслам рек. Граница определяет пределы нашей страны, где живет и трудится многонациональный народ России. И для того, чтобы эта жизнь протекала мирно и свободно, на каждом километре границы ее охраняют верные сыны Родины – российские пограничники. В жару и стужу, в дождь и в пургу, днем и ночью несут эти воины свою почетную и тревожную службу.

Ведущий. 4 слайд.

В древности для охраны границ Русского государства строились города-крепости. От них выставлялись дозоры, которые должны были вовремя обнаруживать непрошенных гостей и сообщать об этом воеводе.

5 слайд.

Из преданий мы знаем, что на такой заставе служили богатыри – Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич – герои народных сказок. «Илья Муромец и Соловей разбойник», «Добрыня и Змей», «Алеша Попович и Тугарин». Читал ли ты эти былины? Советуем прочитать.

2-й ученик.

6 слайд. Буква «А» - авиация. Пограничная авиация появилась всего 80 лет назад, когда в пограничные войска в Средней Азии направили лучшие по тем временам самолеты. Авиаторы в труднейших условиях поставляют на заставы оружие, боеприпасы, продовольствие, воду, обнаруживают и уничтожают вооруженных бандитов, вывозят раненых, поставляют почту. Сегодня у пограничников самые современные самолеты и вертолеты.

Широко известно имя воспитанника пограничных войск летчика Героя Советского Союза Алексея Петровича Маресьева. В годы Великой Отечественной войны его самолет был подбит. Раненый летчик успел выпрыгнуть из самолета с

парашютом. Приземлился в лесу в тылу врага. Алексей Петрович 18 суток пробирался к своим без пищи и воды. Обмороженного, едва живого, его нашли мальчишки. После потери ног Алексей Петрович Маресьев сумел вернуться в авиацию и воевать до самой Победы.

3-й ученик. 7 слайд.

Буква «Б» - береговая охрана. Если еще раз посмотреть на карту нашей Родины, то мы увидим, что более половины границы нашей страны проходит по морю. Для ее охраны существуют специальные морские силы береговой охраны пограничной службы.

Современные пограничные корабли имеют ракетное, артиллерийское и другое вооружение. У них эффективные средства обнаружения, наблюдения и связи.

4-й ученик. 8 слайд.

Буква «В» - вышка наблюдательная. Для чего она нужна? Правильно, для наблюдения за территорией соседнего государства. Сверху – то видней. Еще первые стражники устраивали наблюдательные посты на высоких деревьях и холмах, а в степи – на сооруженных деревянных вышках.

Сегодня вышки бывают разной конструкции и высоты, сделаны из прочных материалов и оборудованы новейшими средствами наблюдения, связи и сигнализации.

5-й ученик. 9 слайд.

Буква «Д» - день пограничника. Пограничники празднуют свой праздник 28 мая. Почему именно в этот день? Именно в этот день был подписан закон об учреждении пограничной службы нашей страны. В этот день для пограничников разных поколений стало традицией собираться в местах массовых гуляний. Одеты они в обычную одежду, но на головах у них обязательно будет зеленая фуражка. Вечером в честь праздника проводится салют в городах – героях.

6-й ученик. 10 слайд.

Буква «Ж» - животные в охране границы. Важную роль в охране играют собаки. Используются не только сторожевые, но и розыскные собаки. Как бы нарушитель не путал следы, розыскная собака все равно его отыщет, и, если потребуется, вступит в борьбу даже с вооруженным человеком.

В годы Великой Отечественной войны собаки были санитарями, связистами, подрывали танки. Их использовали для поиска мин.

В городе Сортавала, где начальником пограничного отряда служил Никита Фадеевич, стоит памятник необычной собаке по имени Дойра. Она служила на границе больше 10 лет. Даже тогда, когда ослепла, она отлично брала след и быстро настигала нарушителя.

1-й ученик. 11 слайд.

Буква «З» - заставы именные. Издавна существует традиция увековечивать память героев, посвятивших себя и свою жизнь беззаветному служению родной Отчизне. Не стали исключением и пограничники.

В июне 1972 года одной из пограничных застав было присвоено имя нашего земляка Героя Советского Союза Никиты Фадеевича Кайманова. Его имя ежедневно звучит на боевом расчете: «На охрану государственной границы Российской Федерации выступает Кайманов Никита Фадеевич». Правофланговый отвечает: «Герой Советского Союза Кайманов до конца выполнил свой долг перед Родиной». Служба на заставе имени Кайманова – высокая честь для пограничников.

2-й ученик. 12 слайд.

Буква «К» - контрольно-следовая полоса. Еще первые стражники устраивали завалы из деревьев и веток на лесных тропах. Оплетали ниточками кусты вдоль пограничной линии. Дороги посыпали песком. Сегодня вдоль всей сухопутной границы существует полоса вспаханной земли, что позволяет немедленно обнаружить и задержать множество нарушителей.

3-й ученик. 13 слайд.

Буква «М» - медаль «За отличие в охране государственной границы». Медалью «За отличие в охране государственной границы» награждаются пограничники за боевые подвиги и особые заслуги, проявленные при охране границы.

4-й ученик. 14 слайд.

Буква «О» - оснащенность техническая. На границе на помощь человеку приходит техника. У пограничников есть различные приборы: бинокль, приборы ночного видения, прожекторы.

Радары позволяют обнаружить воздушные и морские объекты (людей, животных, корабли, катера, самолеты, автомобили). Автомобильная, бронированная, специальная техника у пограничников самая современная: это военные джипы, вездеходы, снегоходы.

5-й ученик. 15 слайд.

Буква «С» - столб пограничный. Государственная граница на местности обозначена пограничными знаками. Древнейшими пограничными знаками были колья, вкопанные в землю, а также огромные валуны со специальными знаками.

В XXв. деревянные столбы стали раскрашивать в красные и зеленые полосы, а у верхушки крепят металлическую табличку с гербом страны.

На фотографии вы видите пограничные столбы на российско-финляндской границе.

6-й ученик. 16 слайд.

Буква «Т» - тревожная группа. Когда происходит нарушение сигнационного заграждения, об этом на заставу приходит сигнал. По сигналу «Тревога» на границу выходит тревожная группа. В нее входит офицер, несколько пограничников, вожатый собаки, связист. Группа хорошо оснащена. В тревожных мешках много различных хитрых приспособлений: средства связи, сигнальные ракеты. В тревожной группе все распределено четко: кто наблюдает за местностью в сторону границы, кто смотрит в тыл, кто-то внимательно изучает контрольно-следовую полосу. Здесь мелочей не бывает. Но беда в том, что тревожная группа вернулась ни с чем. Напрасных выездов на границу не бывает.

1-й ученик. 17 слайд.

Буква «У» - униформа. Униформой называются все предметы военного обмундирования, снаряжения, знаков различия пограничников. Форма одежды подразделяется на парадную и повседневную для строя и вне строя и полевую. Каждая из них делится в свою очередь, на летнюю и зимнюю.

2-й ученик. 18 слайд.

Буква «Ф» - фуражка. Фирменный головной убор пограничников зеленого цвета – символ мужества, войскового братства, гордости за причастность к охране государственной границы нашей Родины. Стражей границ так и называют – «зеленые фуражки».

3 – й ученик. 19 слайд.

Буква Ч» - часовой.

Самый распространенный наряд в пограничной службе – это «часовой». Название происходит от слова «час». То есть, когда вооруженный солдат выставляется для охраны и обороны порученного ему поста на определенное время. Часовые ставятся на определенные участки границы, которые наиболее вероятны для движения возможного нарушителя. Наряды выставляются в темное время суток. Наряд состоит из нескольких пограничников и служебной собаки.

Часовые ставятся для охраны причалов, места стоянок вертолетов, у шлагбаумов. Часовому нужен острый взгляд, отменный слух, чтобы различать необычные шумы на границе, хорошо знать местность, быть наблюдательным и находчивым в различных ситуациях. Покинуть охраняемый пост часовой не имеет права ни при каких обстоятельствах.

И в дождь, в пургу, // И в ясный день погожий, // Солдаты охраняют край родной.

Чем ночь темней, // Тем часовые строже // На границе не бывает выходного.

4-й ученик. 20 слайд.

Буква «Э» - эмблема. Все войска Вооруженных сил России имеют свои отличительные знаки - эмблемы. Есть такой знак и у пограничников.

Он представляет собой изображение, увенчанного короной золотого двуглавого орла с распростертыми крыльями, держащего в правой лапе скипетр, в левой лапе – державу. На груди орла – зеленый равноконечный с расширяющимися концами крест.

Ведущий. 21 слайд.

Итак, ребята, вы сегодня познакомились при помощи азбуки с некоторыми сторонами пограничной службы, которую достойно нес наш земляк Герой Советского Союза Никита Фадеевич Кайманов. Сейчас вы получите рисунки с пограничной тематикой, которые вы разукрасите в соответствии с теми знаниями, что вы сегодня получили. Ваши рисунки будут представлены на выставке в музее.

СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА, ПОСВЯЩЁННОГО ДНЮ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

*Курунова Зилия Васимовна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х. Садыкова»,
г.Нижнекамск*

Классный час, посвящённый Дню народного единства

Цель: воспитание чувства любви к Родине, гордости за неё и народ России.

Задачи:

- познакомить учащихся с историей праздника;
- подчеркнуть значимость событий 1612 года для дальнейшей истории нашей страны;
- воспитывать чувство патриотизма, опираясь на героическую историю.

Возраст участников: 5-7 классы.

Оборудования и материалы: проектор, доска, музыкальный центр, колонки, карта России, буклеты, презентация.

Ход мероприятия:

- Добрый день, дорогие ребята! 4 ноября вся Россия отмечает День Народного Единства. Этот день занимает особое место среди государственных праздников современной России. Он связан с событиями 1612 года – подвигом наших предков, которые сплотились во имя свободы и независимости Родины. Это праздник взаимопомощи и единения. Но обо всём по порядку.

- Посмотрите на карту нашей страны. Россия наша Родина, очень большая и великая страна.

Что мы Родиной зовём?

Дом, где мы с тобой живём,

И берёзки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идём.

Что мы Родиной зовём?

Поле с тонким колоском,

Наши праздники и песни,

Тёплый вечер за окном.

Что мы Родиной зовём?

Всё, что в сердце бережём,

И под небом синим-синим

Флаг России над Кремлём.

- А давайте вспомним, как выглядит флаг Российской Федерации?

Белый цвет – берёзка.

Синий - неба цвет.

Красная полоска

Солнечный рассвет

- Какие ещё государственные символы РФ вы знаете?

У России величавой
На гербе орёл двуглавый,
Чтоб на запад, на восток
Он смотреть бы сразу мог.
Сильный, мудрый он и гордый.
Он – России дух свободный.

- А сейчас мы с вами послушаем гимн Российской Федерации.
Исполняется гимн РФ.

- Что мы узнали о нашей стране из гимна?

- Наша страна очень большая, великая, многонациональная семья.

Живут в России разные
Народы с давних пор.
Одним – тайга по нраву,
Другим – степной простор.
У каждого народа
Язык свой и наряд.
Один – черкеску носит,
Другой надел халат.
Один – рыбак с рожденья,
Другой - оленевод.
Один кумыс готовит,
Другой готовит мёд.
Одним – милее осень,
Другим – милей весна.
А Родина Россия
У нас у всех - одна.

- Родина и Единство. Глубокий смысл заложен в этом празднике. Россия много раз подвергалась испытаниям, не раз переживала времена, вражды. Когда страна слабела, на нее набрасывались соседи, стремясь завоевать земли и поработить наш народ, эти времена назывались у нас смутными, а еще — кровавыми. Но страна снова и снова восставала из пепла. После каждой трагедии она становилась лишь сильнее на зависть врагам.

- Но бывали в истории России и такие времена, когда теряли люди веру и разум, не могли более отличить добро от зла, правду от лжи: вражда и взаимные обиды застилала людям глаза. Пользовались этим враги нашей Родины. Наступало тогда для России смутное время. Об одной из таких страниц истории - и пойдёт наш сегодняшний рассказ.

В стране был страшный голод, и на престол вставал то один, то другой царь.
Ушли в историю года,
Цари менялись и народы,
Но время смутное, невзгоды

Русь не забудет никогда!

- В Нижнем Новгороде жил в то время Косьма Минин, обычный рабочий. На площади сказал Минин народу: «...Наше Отечество погибает, но мы можем его спасти. Не пощадим жизни для избавления России». А князь Пожарский возглавил ополчение. И пошли ополченцы к Москве – сто тысяч воинов из двадцати пяти городов России. При войске несли чудотворную Казанскую икону Божией Матери. Перед решающей битвой воины три дня молили о помощи пред ее чудотворной иконой.

И поднималась Русь с колен.

В руках с иконой перед битвой,

Благословенная молитвой.

Под звон грядущих перемен.

- В Москве на Красной площади в честь славной победы над поляками был построен храм Казанской иконы Божией Матери. Икона, находившаяся в рядах ополченцев, была перенесена в этот храм.

- На Красной площади поставлен и памятник, на котором написано «Гражданину Минину и князю Пожарскому. Благодарная Россия» такие памятники есть и в других городах.

- Мы не должны забывать уроков истории: сильна Россия только тогда, когда она едина! Именно поэтому в нашей стране есть такой важный праздник - День Народного Единства.

- Россия – единая, могучая, бескрайняя, гостеприимная – протягивает руку дружбы и раскрывает объятия всем народам и соседям, всем, кто желает жить на земле мирно!

- Россия большое многонациональное государство, где в мире и согласии проживают разные народы. Я, ты, он, она, вместе дружная семья!». Вот так, общими усилиями, не профессиональной обученной армией, не стратегическими решениями великих полководцев удалось сохранить государство, а совместным подвигом простых людей, русского народа.

Есть рассказ у Толстого: «Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии, они не слушались. Вот он велел принести веник и говорит... Ломайте! Но, сколько ни бились, не могли сломать. Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту. И сыновья легко разломали их. Так-то и вы, - говорит отец, если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться да все врозь – вас всякий легко погубит». Это правило хорошо усвоили люди Смутного времени и преодолели Смуту. Это правило хорошо бы усвоить и нам, чтобы наше время тоже не стало смутным.

Ребята, давайте сейчас посмотрим друг другу в глаза, улыбнемся и скажем друг другу все самые добрые пожелания, от всей души: «Я желаю тебе...».

Многие ребята спрашивают, как научиться дружить? Чтобы ответить на этот вопрос, давайте попробуем решить задачу: Петя с Колей очень хорошо дружили. Они всегда были вместе, помогали друг другу и радовались успехам товарища. И вдруг они поссорились. Ребята попытались выяснить причину ссоры и помирить их. «Какое ваше дело?», - заявил Петя на вопросы ребят. А Коля молча отвернулся.

1. Правы ли мальчишки?
2. Что может сделать коллектив?

Лезть с вопросами не всегда удобно и тактично, а вот придумать какие-то ситуации, которые помогут ребятам помириться, класс может. Это может быть какое-то общее дело, поручение, выполняя которое, они смогут помириться. (Ответы детей)

Ребята, послушайте советы, если вы хотите иметь много друзей.

1. Никогда не груби своим товарищам. Не называй их обидными словами, не давай прозвищ.

2. Не старайся кого-нибудь ударить или толкнуть, чтобы занять удобное для тебя место.

3. Не забывай здороваться со всеми друзьями. Даже с самыми маленькими. Дружить можно и нужно со всеми.

4. Если ты за что-либо обиделся на своего друга, постарайся поскорее забыть и простить ему свою обиду. Не злись.

5. Если твой друг просит у тебя какую-нибудь игрушку или книгу, не отказывай ему. Не жадничай.

6. Если ты сам взял у друга книгу или игрушку, обращайся с этими вещами аккуратно и не забудь возвратить их вовремя.

Послушайте еще одну притчу: Два друга долгое время шли по пустыне. Однажды они поспорили, и один сгоряча дал пощёчину другому. Последний почувствовал боль, но ничего не сказал, только написал на песке: «Сегодня мой лучший друг дал мне пощёчину». Через много дней они нашли оазис с водоёмом, в котором решили искупаться. Тот, который получил пощёчину, едва не утонул, и друг его спас.

Когда он пришёл в себя, то высек на камне: «Сегодня мой лучший друг спас мне жизнь». Тогда друг спросил его:

- Когда я обидел тебя, ты написал на песке, а теперь пишешь на камне. Почему?

- Когда кто-либо нас обижает, мы должны написать это на песке, чтобы ветры могли стереть. Но когда кто-либо делает что-то хорошее нам, мы должны высечь это на камне, чтобы никакой ветер не мог стереть, - ответил другой.

- О чем говорит нам эта притча?

Игра «Найди меня»

Я вам описываю героев, а вы должны угадать имя этих сказочных или литературных героев.

1. Я - мягкая игрушка с необычной внешностью. Ищу своего друга, который умеет играть на гармошке и поет об этом песню. Мой друг зеленый, очень добрый. (крокодил Гена и Чебурашка)

2. Я - большой любитель меда и походов в гости. Люблю сочинять песни. Ищу друга. Он маленький, розовый, у него смешное имя. (Вини-Пух и пятачок)

3. Я очень красивый и веселый. Люблю петь песни, лежа на солнышке. Ищу подругу. Она позволяла мне кататься у нее на спине. И еще мы так здорово поем вместе. (Львенок и черепаха)

4. Я очень хозяйственный. Люблю молоко, поэтому завел корову. У меня морская фамилия. Ищу друга, который любит заниматься фотоохотой. Мы вместе живём в Простоквашино. (Кот Матроскин и пес Шарик)

5. Я скоро улетаю в теплые края. Я чуть не погибла однажды зимой. За мной ухаживала девочка. Я хочу найти ее, чтобы забрать с собой в страну эльфов. (Ласточка и Дюймовочка)

А сейчас, ребята, мы обсудим с вами некоторые ситуации.

1. Твой друг не сделал домашнее задание и просит твою тетрадь, чтобы списать.

2. Твой друг употребляет плохие слова и выражения.

3. Твой друг получает плохие оценки за четверть.

4. Твой друг совершает плохой поступок и об этом узнают все, в том числе и ты.

- Расскажите, что бы вы сделали или сказали своему другу. (Ответы детей).

- Ребята, только взаимная помощь в учебе, труде, взаимная выручка и поддержка в преодолении встречающихся трудностей будет содействовать укреплению товарищеских отношений. Вы должны знать, что не стоит спорить по пустякам.

Ребята, а давайте сейчас составим правила дружбы:

1. Помогай другу.

2. Делись с другом.

3. Не завидуй другу.

4. Останови друга, если он делает что-то плохое.

5. Никогда не спорь с другом по пустякам. Не зазнавайся, если у тебя что-то получается лучше.

- А чтобы хорошо запомнили эти правила, я вам раздам буклеты, в которых напечатаны правила товарищества, прочитайте и запомните их, тогда у вас всегда будет очень много настоящих друзей.

ПРОРОЧЕСКИЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ КАЧЕСТВА ЙУСУФА (ПО ПОЭМЕ К.ГАЛИ «КЫЙССАИ-ЙУСУФ») КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЧАСТЬ ПРЕПОДАВАНИЯ ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ

*Гарифуллина Лейсан Анасовна,
учитель МБОУ «СОШ №20»,
г. Нижнекамск*

Ислам, официально принятый болгаро-татарами в 922 г. (некоторые ученые предполагают, что значительно раньше), проник во все сферы жизни народа. Это доказывается тем, что идеологией его были пронизаны как ритуально-бытовые стороны жизни татар, так и их мировосприятие, философское отношение к жизни, их художественное творчество. «Знание языка «Корана» — арабского, а также языка поэзии — фарси считалось необходимым условием образованности и культуры доре Коран. Перевод смыслов и комментарии Валерии Пороховой. — Дамаск— Москва, 1996.—С. 12. эволюционных татар». Эти языки приобщали татар непосредственно к культуре, литературе Востока.

Литература Востока, всемирно известные ее авторы, их знаменитые произведения, часто религиозные, оказали огромное влияние на татарскую литературу с самого начала ее развития. Поскольку в средние века литература и фольклор у тюркских



народов были взаимопроницаемы, имели зыбкие границы, все эти религиозные мотивы звучали и в устном творчестве татар. Восточная традиция подражаний «назирэ» давала простор для новых вариаций популярных сюжетов в народной среде. Поэтический склад мышления, присущий татарскому народу, рождал

талантливые религиозные дастаны, стихи, песни. Это один из путей возникновения религиозных произведений татарского фольклора. Татарская литература своими корнями уходит вглубь веков. Истоки татарской литературы восходят к фольклорному наследию и памятникам средневековой тюркской письменной культуры. Ислам способствовал проникновению в Волжскую Булгарию арабского языка и письменности, а вместе с тем арабоязычной литературы. Принятие ислама имело ещё одно важное значение – он дал сильный толчок развитию просвещения, литературы. Владение арабским языком открывало доступ к сочинениям выдающихся поэтов Востока того времени.

Знаковым произведением периода Булгарского государства, считается романтическая поэма Кул Гали «Сказание о Юсуфе» (1233г.) Поэт Кул Гали жил в конце 12 пер. пол. 13 вв. Он создавал свои произведения в Биляре. В поэме

«Кыйссаи Йосыф» он создал образ идеального правителя. Правитель, по его мысли, должен быть мудрым, справедливым, нравственно безупречным. Счастье К. Гали не представлял без верной и чистой любви, без крепкой и дружной семьи.

В последние годы в связи с духовным кризисом, можно сказать, мирового планетарного масштаба, ученые стали задумываться, прежде всего о внесении преобразований в школьное образование. Основной целью такого преобразования, предлагаемого и вносимого, отнюдь не чиновниками, а истинными учеными, это попытка приблизить знание, под которым долгое время подразумевалась лишь систематизированная информация в той или иной научной сфере к реальной жизни, к житейскому осмыслению того, что изучается по той или иной дисциплине. К попыткам такого рода относится «Культурологический подход», предложенный В.А.Доманским в практической разработке уроков литературы. Предложение В.А.Доманским не есть методическое новшество, это попытка способствовать кардинальному изменению, преобразованию не столько школьного образования, сколько мышления, мировоззрения, смены приоритетов у подрастающего

поколения. Следуя принципам московского ученого и руководствуясь энергетическим Учением, разработанным С.С.Коноваловым, приходим к выводу, что возникла необходимость преобразовывать способы мышления современного человечества. На наш взгляд, необходимо приближать к научному знанию не только житейские проблемы, но и теологическое знание.

На протяжении всей известной науке истории развития человечества мир ещё никогда не воспринимался как единое целое, не подвергался системному и объективному осмыслению, доступному широкой аудитории. Вот это, отчасти, и явилось причиной того, что появилась решимость заговорить о пророке Йусуфе, личности очень популярной и уважаемой народами мусульманского мира; имеющего мировое значение, ибо имя этого сподвижника, миссионера Ислама известно всему мировому сообществу, особенно Востоку. Житие Йусуфа обрело вечную жизнь в произведениях мировой литературы и культуры. На сегодняшний день науке известно около 360 версий литературных произведений о Йусуфе, основой которым послужили суры Корана. Одной из наиболее популярных и древнейших версий сказания о Йусуфе являлась и остаётся по сей день поэма тюркского поэта, жившего в Волжской Булгарии, располагавшейся на территории современного Татарстана и, отчасти, Башкортостана, Кул Гали «Кыйссаи-Йусуф».

По сведениям и рассуждениям Н.Хисамова, современного татарского учёного, внёсший неопределимый вклад в развитие Йусуфианы, связь Йусуфа с Древним Востоком отражается в двух великих памятниках письменности: Фирдоуси (10в.) и Джамии (15в.). Сюжеты более поздних версий писались по двум направлениям: по основной линии сюжета Фирдоуси, где упор делается на тревожения отца Йусуфа - Пророка Йагъкуба, разлучённого с любимым сыном; по основной нити сюжета Джамии – это история мистической любви Йусуфа и Зулейхи, которая переросла у его последователей в создание образа символа жертвенной фигуры, растворившейся в Аллахе, не имеющего своего «Я».

Пророк Йусуф – широко известный персонаж в исламской культуре. Упоминается его имя и в литературе других религиозных конфессий. В народной среде он завоевал популярность, прежде всего, как очень чистый, непорочный, праведный человек, проживший достойную жизнь. На примере любви Йусуфа и Зулейхи воспитывалось не одно поколение тюрко-татарской молодёжи. Трансформация сюжета, на который указывает Н.Хисамов, в основе которого лежит исторический факт, имела очень большое значение в развитии Йусуфианы и популяризации его личности [2]. «Йусуф пайгамбар (пророк)» давно стал книжным термином у тюркомусульманских народов. Значит, Йусуф – пророк, то есть близкий Богу человек, а может, часть самого божества?

В одной из очень популярных мусульманских книг «Гыйбадәте исламия» (Мусульманский молитвенник), составленной ещё в девятнадцатом веке известным татарским просветителем и педагогом Ахметхади Максуди, есть раздел «Пәйгамбәрләр» (Пророки), в котором также говорится о том, что пророки посылаются Аллахом к людям для того, чтобы они доводили до людей волю Аллаха; о том, что все они смертные люди и перечисляются имена пророков. Самый первый из них – Адам, а последний, как известно, Мухаммад. Также

подчёркивается, что будущие пророки уже с детства отличаются смекалкой, умом, неординарным мышлением [7, с.13].

Пророк - это избранник Бога, через него Он посылает на землю свои знамения, даёт знать о Своих «Желаниях». По сведениям энциклопедического словаря, пророков было 124 тысячи человек, среди них и женщины были. Но посланников среди них было лишь 313 и лишь 30 пророков почитаются в Исламе. 25-ти из них посвящены аяты и даже целые суры Корана, кроме этого ещё имеются пророки просто упоминаемые по необходимости при описании того или иного события, имеющего значение для истории Ислама.

Пророков делят на две категории: посланник Бога, через которых низводились в народ Законы или вводились изменения в имеющиеся; и пророков, получивших откровение через посредника между Богом и пророком – архангелом Джабраил (Гавриил). Среди 30 пророков, поимённо упомянутых в Коране, среди которых есть и женщины, фигурирует имя Йусуфа [3].

В Коране Йусуф упоминается в 12-ой суре, состоящей из 111-ти аятов [4, 5]. Если попытаться определить происхождение Йусуфа, его родословную можно проследить уже по поэме, посвященной житию пророка.

На белый свет пророк Йусуф для истины родился;

Его отец – пророк Якуб – любимец Бога;

А дед его пророк Исаак – целитель верой;

Рождён Исаак Авраамом: Аллаху был он вернейшим другом. [6, с.20]

То, что пророческие способности присущи данной семье, говорит о том, что род отмечен миссианством. Миссионерский долг передаётся им по наследству, по воле Аллаха. Этому можно найти подтверждение в Коране. В аятах приведенной выше 12 суры “Сурату Йусуф” описываются сновидения Йусуфа и его способности по толкованию сновидений, которые и на то время признаны феноменальными.

Сведения о происхождении Йусуфа и его святых предков имеются также в 14-ой, 17-ой, 21-ой сурах Корана. В 37-ом аяте 14-ой суры “Ибрагим” упоминается название родного города Исмагила – сына Ибрагима, отчаявшегося иметь детей. Город, построенный в пустыне, где появился священный источник после рождения младенца, в Коране идёт под названием Кэгьбэ. Вероятно, по лингвистическим причинам, название превратилось в Кяньган, в котором, по содержанию поэмы К.Гали, проживает семейство Ягькуба, внука Исмагила, рождённого наложницей Хаджар в преклонном возрасте.

Способность Йусуфа толковать сновидения подтверждается книгой “Төш юрау китабы” – (Сонник), где утверждается, что Йусуф китабы, т.е. Книга Йусуфа явилась праотцом книг подобного рода, по которым пытались разгадывать увиденное сновидение, предсказывать будущее, предотвратить беду и т.д. По утверждениям в выше приведённой книге пророка Йусуфа почитают у татар и как основоположника науки о сновидениях.

Святое происхождение Йусуфа не подвергается сомнению, но в религиозной и светской литературе сведений о его личности не много. Основным источником остаётся поэма К. Гали “Кыйссаи- Йусуф”. Через художественный

образ, воссозданный древним поэтом, нам открываются художественно воссозданные исторические факты, воспроизведённые в эстетической концепции того времени.

Как было уже подчёркнуто выше, пророки смертны, что значит, не лишены обычных человеческих пороков. Йусуф, очень часто оказываясь в тяжелейшей жизненной ситуации, тоже не свободен от некоторых сомнений, внутренних разногласий. Но, согласно эстетической концепции, господствующей в Волжской Булгарии начала тринадцатого века, юный пророк незыблем в своей Вере. В благодарность за безупречную Веру, он всегда вовремя получает полагающуюся ему помощь.

Защитник слабых и обиженных малик рахман (букв. Владелец вселенной)

Приказ низвёл Он Джабраилу, к нему возвал:

- Ты, Джабраил, лети стрелой,

Йусуфу радостную весть ты сообщай:

Пророчество даруется ему!

Одеждой и едой из рая награждай [6, с.42].

Это случилось, когда Йусуф из-за зависти братьев оказался в гадком колодце без пищи и обнажён, то есть на краю физической гибели. Таким образом, Йусуф, с раннего детства уверовавший в единственного и всемогущего Аллаха, не остаётся один на один в своей беде. К нему, одновременно с одеждой и пищей, немедленно посылается и утешение: моральная, психологическая поддержка. Через архангела Джабраила Йусуфу сообщается вся программа его дальнейшей жизни и даётся руководство к действию. Тэнре Жэлил (это имена Аллаха, которых у него по мусульманской теологии 99) рекомендует Йусуфу не расстраиваться, набраться терпения, так как впереди его ждут тяжёлые испытания. Но Аллах обещает быть постоянно рядом со своим верным рабом и спасать его от всех напастей. Власть, богатство, встреча с отцом Ягькубом. Всё было обещано Йусуфу уже во время его пребывания в колодце. Такие взаимоотношения со Всевышним пришли к нему не просто так, не от того, что Он так захотел. Были услышаны страстные молитвы Йусуфа.

По эстетической идее поэмы, все обещания Аллаха, все его предписания выполняются, и здесь чётко прослеживается причинно-следственная связь. Таким мучениям (разлука отца с любимейшим из сыновей; пребывание Йусуфа в колодце на протяжении семи лет, его состояние в качестве жертвы клеветы, положение раба, несмотря на знатное происхождение и высокие нравственные, интеллектуальные способности и т.д.) Йусуф и его отец Ягькуб подвергаются неспроста. К концу повествования выясняется, что пророк Ягькуб в своё время, после смерти матери Йусуфа, отобрав младенца у роженицы, продаёт его (Башира) в рабство, а мать оставляет при Йусуфе в качестве кормилицы. Здесь наблюдается разногласие с 12-ой сурой Корана, судя по последним аятам Йусуф, уже став правителем Мисыра (Египта), имеет счастье обнять одновременно с отцом и мать Рахиль. А в поэме К.Гали Дух умершей матери оказывает поддержку сыну в трудные мгновения жизни, отзывается из могилы.

Таким образом, Ягъкуб и самый любимый из его сыновей Йусуф, по содержанию поэмы, страдают из-за его неблагоприятного поступка с кормилицей и её сыном Баширом. В Коране же пророков: отца и сына приводит к страданию зависть и злость братьев, якобы из-за того, что отец Ягъкуб любит детей Рахиль (от неё у Ягъкуба есть еще один сын Ибнйэмин-Биньямин и дочь Дина) больше остальных десяти старших сыновей, несмотря на то, что они являются кормильцами отца и младших братьев.

Моменты человеческой слабости, проявление человеческих пороков наблюдается в раскрытии личности Йусуфа. Например, он, возгордившись своей красотой, стал с презрением смотреть на других людей, осознавая своё превосходство над ними. За спесь и высокомерие сверху немедленно спускается наказание. Йусуф оказывается в городе джиннов, которые все прекраснее Йусуфа лицом, где он оказывается не только таким как остальные, но даже ниже их по красоте.

Самая большая победа над своими слабостями, удавшаяся Йусуфу, наблюдается во время эпизода с Зулейхой, которая на протяжении многих лет, стораая от любви к нему, решается соблазнить его, силой заставить совершить близость. И здесь Йусуф предпочитает сесть в тюрьму, нежели совершить неблагоприятный поступок: “Яман эштэн мица зиндан артык инде” (букв. Мне тюрьма милее, чем неблагоприятный поступок).

Основным лейтмотивом поэмы, её эстетической идеей, как уже было сказано выше, укрепление исламской веры в народе, поэтому очень часто встречаются строки подобного рода:

Нетерпение сжигает стыд и честь,
Лишь упорное терпенье к цели приведёт.

Также подчёркивается идея о том, что всё предписано свыше и ничто не может изменить волю Аллаха. Поэтому каждый шаг персонажей заранее предугадан, определён. Исход же, прежде всего, зависит от степени веры подвергающегося испытаниям человека, от его душевной чистоты.

В поэме чётко прослеживается динамика развития личностных качеств Йусуфа. Он всегда принимает сторону Всевышнего, прислушивается к его знамениям. Наряду с достоинствами, связанными с его внешними и внутренними качествами, такими как необыкновенная красота, чарующая всех вокруг; справедливость, милосердие, прощение и великодушие, он, снискал любовь населения смекалкой, организаторскими способностями, которые даны ему благодаря упорному труду по самосовершенствованию. В результате этого его внутренний мир, в терминологии Информационно-энергетического Учения, 9 Тел, не считая физического, находятся в постоянной гармонии между собой [9, 10].

Умение удерживать гармонию внутреннего мира создаёт почву для развития ещё одного ценного качества героя. Как было уже оговорено выше, Йусуф - толкователь сновидений. Если учесть, что мировоззрение народа в начале 13-го века опиралось на мифологическую систему, умение толковать сны считалось очень ценным качеством. Благодаря таланту разгадывания сновидений, Йусуф

оказывается правителем Египта. Он угадывает сновидение действующего царя данной страны – Райяна. В знак благодарности тот уступает ему свой трон Йусуфу.

Райян уступает свой царственный трон вчерашнему узнику (правда, оклеветанному, а не преступившему закон) во имя процветания страны. Действительно, благодаря умению предугадывать события, действовать согласно предсказанию, мудрости Йусуфа на протяжении семи голодных лет засухи у них было достаточно зерна, которое он продавал другим державам.

Бесконечная терпимость, неограниченная требовательность к себе на фоне прощения тяжелейших прегрешений других людей, установка на совершенствование себя и мира вокруг себя - вот основа основ развития личности Йусуфа и обладания (обретения) им пророческими качествами.

Литература:

1. Беленький Г.И., Снежневская М.А. Изучение теории литературы в средней школе.-М., 1983
2. Доманский В.А. Литература и культура. Культурологический подход к изучению словесности в школе. Учебное пособие. - М.:Наука, Флинта. -2002.
3. Хисамов Н.Ш. Кол Гали һәм төрки “Йосыфнамә”. / Нурмөхәммәт Хисамов. - Казан: Татар кит. нәшр., 2006.
4. Ислам на европейском востоке. Энциклопедический словарь. - Казань: Магариф, 2004.
5. Толкование Корана. Перевод: мелла Ногман (на арабском и татарском языках). На кириллицу перевела Ибатуллина Р.Р.; подготовил к печати: Мухаммадьяр Наджметдинов. – Казань: Академия познания. – 2009.
6. Коръән. На арабском языке. На кириллицу перевёл и обработал Фәрид хәзрәт Хәйдәр Сәлман. – Казан: РАННУР, 2001.
7. Кол Гали. Кыйссаи Йосыф. (Н.Ш.Хисамов тәржемәсе) Казан: Татар кит. нәшр., 1989.
8. Мәксүди Әхмәтһади. Гыйбадәте исламия. Казан: Татар кит. нәшр., 1989.
9. Ахметъянов Марсель. Төш юрау китабы. (Тэгъбирнамә, юрамышлар, ырымнар) – Казан: Татар “Мирас” фонды. 1991.

СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЛЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЯГОДНАЯ ПРОГУЛКА» (“ЖИЛӘК ЖЫЙГАНДА”) (на татарском языке)

*Ахмадуллина Лилия Нафиковна,
преподаватель класса баяна и фольклора
МБУ ДО «Школа искусств имени С. Сайдашева»,
Высокогорский район РТ, с. Дубьязы*

Аннотация. «Ягодная прогулка» - сценарий театрализованного представления на татарском языке предназначен для младшего школьного возраста. Данная разработка основана на устном народном творчестве с использованием национальных компонентов (загадки, песни, танцы, народные игры, и т.д.). Разработку можно применить как в образовательных школах, так и специализированных.

Для проведения мероприятия подходят актовый зал и малый зал школы, сцена в Доме культуры. Сцена оформляется в рамках мероприятия в виде ягодной поляны,

потребуется музыкальная аппаратура, баян, корзина, соответствующая одежда для участников. Участники поощряются грамотами и памятными подарками.

Цель мероприятия: ознакомить детей с творчеством татарского народа, сего обычаями и традициями.

Задачи: выявить артистические способности детей;

развивать чувство прекрасного, художественный вкус;

воспитывать у детей сплоченность, чувство коллективизма, дружелюбные отношения друг к другу.

Жилэк жыйганда

Катнашалар: Раил, Ильяс, Айназ, Әмир, Сәет, Лилия, Диләрә, Әдилә, Исламия, Әлфия.

«Жэйге авыл иртәсе» җыры (Булат Назипов башкаруында) яңгырый.

(Чыбыркысын шартлатып Раил керә.)

Р: Барыгыз бар, колхоз председателе күрмәгәндә кукуруз басуын әйләнеп чыгыгыз эле! Өч-дүрт сыер тамак туйдырганнан колхозга әллә ни зыян килмәс! ДААА, сыерлар әз калды авылда, киләсе елга Фердинанд абый да сыерларын бетерсә, миңа эш тә калмаячак эле?.....Барыгыз, бар!(чыбыркысын шартлатып, сыерларны куа)

-Әх бар иде яшь чаклар,

Кесә тулы борчаклар,

Чабатага үгез жигеп

Урам әйләнгән чаклар!

-Тәк, тамак ачты эле минем, төшке аш вакыты житмәгәндер бит?(корсагын сыпыра)

(кояшка карап) Охо, кояш тау башына менгән инде, димәк, тамак ялгап алыр вакыт житкән. Әнкәй нәрсәләр тутырды микән?(сумкасын бушата) Менә күкәй, ипи, кыяр һәм әйрәээән!

(күтәрәп эчә башлый, йөгәрәп егетләр керә)

-Раил, көчкә таптык сине!? Бигрәк ерак киткәнсең?!

-Сине эзләп бөтен басуны әйләндек, тәмам хәлдән тайдык!

-Уф, ардырды егетләр!

-Кая, бер йотыйм эле, тамак кипте!

Р: Ни булды, ник кычкырасыз, тыгыла яздым бит, егетләр!

-Сина срочно сүз бар! Син монда кызларны күрмәденме?

Р: Казларны? Күрдем, әнә су буена төшәп киттеләр! Сезнең казлар идемени ул?

-Нинди казлар? Кызлар дим!

-Жилэк жыярга шушы болынга төшәп киткәннәр ди!

-Араларында кунак кызы да бар ди! Менә Ильяс күрәп калган!

Р: Кунак кызы кайткан ди мени!?

-И: Әйе, ерактан гына күрәп калдым кәнишне: башына зур эшләпә кигән, эээээ, менә мондый гына кыска итәкле, эээ кып-кызыл иренле иде бугай?

Р: Хет шунда кызыл күзле булмасын, үзөбезнең Дөбъяз кызларыннан да матур түгелдер эле?

-Әй, сиңа шаяртырга гына булсын инде!

-Йә, күрденме инде, юкмы ,әйт тизрәк!?

Р: Юк, күрмәдем, егетләр! Эш вакытында минем күземә сыерлардан башка беркем дә күренми!

-Кайсы якка киттеләр икән инде?

-Әх, нинди була икән ул шәһәр кызлары ә?

-Белмим шул, мин дә бер күз белән генә карар идем!?

-Ә менә минем күргәнем бар: биек үкчәле, тишек чалбарлы, сап- сары чәчле була алар!

-Әй, нәрсә шыттырасың, кайда күргәнең бар?

- Телевизордан күргәнем бар!!!!

-Әй, шулай диген!(көлөләр)

-Егетләр, әйдәгез болай итәбез, мин хәзер табышмак әйтәм. Кем жавабын әйтә, кунак кызын бүген шул озата!

-Ха, кызык бу! Әйт әйдә табышмагыңны!

-Башы бар, чәче юк, күзе бар, кашы юк, авызы бар, теле юк, гәүдәсе бар, муены юк! Нәрсә ул?

-Әй, Раил, син бит бу, нәкъ сиңең портретың! Ха-ха-ха!(көлешәләр)

-Кунак кызы түгелме?(көлешәләр)

-Балык ул, дусларым! Белмәдегез, димәк, кунак кызын мин озатам!
(кызлар тавышы ишетелә)

-Әй, егетләр, карагыз эле ,кызлар килә түгелме соң?

- Әйе шул, кулларында кәрзиннәре дә бар!

-Нишлибез, егетләр, монда таба киләләр бит!?

-Көпә көндөз болын уртасында, йә нишлибез, оятка калабыз хәзер!!!

-Нишлибез, нишлибез, печән чабабыз дибез?

-Ә чалгылар кая?

-Әйе шул, ээээ, әйдәгез куаклар арасына качабыз!

(“Жиләк жыям буләккә” музыкасы астында кызлар керә)

-Кызлар, карагыз эле мондагы жиләкне!

-Нинди эре узләре!

-Ә дигәнче жыярсың бер чиләк!

-Хуш исен генә әйтегез эле син аның! Менә кайда ул хозурлык!

- Әни әйтә, жир жиләге дә, кура жиләге дә эре булса, көзгә арыш уңышы да мул була ди!

-ММММ, авызга сулар килде, рәхәтләнеп ашыйм эле ,кызлар!

-Ашау белән бик мавыкма, көтү кайтканчы тулы чиләкләр белән кайтып житәргә кирәк!

-Ә минем әбием әйтә, жырлый-жырлай жыйсаң, чиләгең тизрәк тула ди.

-Әйдәгез, жырлай-жырлай жыябыз кызлар!

(“Жиләк жыям буләккә”жырын жырлайлар)

1.Жиләк жыям чиләккә

Дәү әнигә буләккә!

Монда жиләк күп икән

Аю-бүре юк икән!

Жиләккә,жиләккә

Жиләк жыям чиләккә!

2. Йөереп жиләк жыям

Берәмләп салып куям.

Чиләгем тиздән тулыр

Дәү әнием шат булыр!

(Шулчак кызларның берсе егетләренң баш киёмнәрен күреп ала да, кызларга ишарә ясай)

-Кызларrrrrrr! Карагыз әле нинди жиләкләр монда???(кызлар авызларын куллары белән каплап,шаккаталар)

-Кызлар, куак артында елан бар , качыгыз тизрәк!!!

(куаклар артынан егетләр йөгереп чыгалар)

-Елан, елан, бетте баш!

-Качыгыз егетләр, чага күрмәсен!

(кызлар кычкырып көлә башлайлар)

-Нинди елан булсын бу, агач тамыры бит ул!

-Куркыттыгыз бит кызлар,йөрәгем ярыла дип торам!

-Минем дә йөрәк ярылды ахры, чәнчи башлады, кичке уенга да чыгып булмас инде буген!?

- Менә үпкәләттегез инде,Раилне!

-Хай, бигрәк упкәчел икән, үпкәләсә үпкә ашатырбыз!

-Егетләр! Ә сез куаклар арасында нишләдегез?

-Эээ(егетләр бер-берсенә карашалар)

-ЭЭЭ, Раил чыбыркысын югалткан, шуны эзләдек!

-Менә бу чыбыркыны мәллә?(жирдән чыбыркысын алып бирә)

-Ярар инде кызлар, нәрсә допрос ясайсыз, жиләк басуын саклайбыз без, председәтел кушты.

-Ә сез узегез генәме кызлар?

Бергә: Үзебез генә!

-Ә кунак кызын кая куйдыгыз?

-Әллә болында адашып калдымы?

-Кунак кызы?

-Нинди кунак кызы?
-Ник сезнең белән кунак кызы түгел идеменени?
(кызлар көлә башлылар)
-ӘӘӘ,зур эшләпә кигән, кыска гына шорты кигән “кунак кызымы”?
-(көлә көлә)Кунак апае диген!Гөлфия апай бит ул!Шәһәрдән кайткан.Беренче тапкыр жыләккә баруы икән!
-Безнең барганны күрде дә, шәһәрчә генә киенеп,безгә иярде.
-Черки-кигәвеннәр жыләк жыярга ирек бирмәделәр узенә,чиләген дә тутыра алмыйча кайтып китте...
-Нәрсә, әллә күзегез төштемә?
- Юк ла инде кызлар, болын тулы үзебезнең кызлар булганда, чит кызларга күз салабызмы инде!
-Без аны болай да шул Гөлфия апа дип уйлаган идек инде, әйе бит , егетләр, ерактан танып кына бетермәдек.
(Ильяс янына килеп үртиләр) Кунак кызы,кунак кызы кайткан! Кызыл иренле имеш!!
-Кызлар-егетләр!Барыбыз бергә жыелганбыз икән, әллә бер жырлап биеп алабызмы?
-Шәп фикер!Кызлар килгәч, күңеләр күтәрелеп китте бит әле!
-Кызлар, нишлибез?
-Биеп алыык сон, аякларыбыз да язылып китәр, үзебезгә дә берәз ял булыр!
-Биибез, биибез, әйдәгез!
(“Шома бас”исемле жырлы-биюле уен башкарыла)
-ЭЭЭХ! Бүген иртә таңнан борыным кычыткан иде,сезнең белән очрашуга булган икән, кызлар!
-Кызлар,ник килгәнебезне онытмыйк әле, кәрзиннәребезне тутырырга кирәк!
-Әйе шул, Гөлфия апа кебек, ярты кәрзин белән генә кайтып булмас!?!Киттек кызлар!
-Кызлар, безне дә үзегез белән ияртегез әле!
-Нишлибез, кызлар?
-Әйдәгез соң,кәрзиннәрегез дә тизрәк тулыр,бергә бергә күңеллерәк тә булыр!
-Әйдәгез,Каракүл тау башына менәбез,ул якта жыләк күп була диләр.
- Әйдәгез, киттек!
(Такмак әйтеп кайтып китәләр)
Татар халкы дәрәс әйткән
Жыләк ашарга кирәк.
Рәхәтләнәп күңел ачтык
Файдалы икән жыләк!

(“Жыләкле жәй”Лилия Хайруллина башкаруында яңгырый)

МАСТЕР-КЛАСС «РАСКЛАДНАЯ ОТКРЫТКА ИЗ БУМАГИ «САБАНТУЙ».

*Муханова Юлия Петровна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДТДиМ им.И.Х. Садыкова»,
г. Нижнекамск*

Беседа, актуализация знаний

- Почему люди дарят друг другу открытки?

Довольно часто приглашенные на какое-либо праздничное мероприятие гости преподносят помимо того или иного подарка еще и поздравительную открытку. Получить такое поздравление всегда приятно, ведь сам факт того, что человек отправил открытку, говорит о том, что он помнит о вас и является выражением его заботы, внимания и уважения.

Чтобы удивить виновника торжества, для него можно сделать поздравительную открытку своими руками. Проявив немного фантазии, вы запросто сделаете уникальный подарок, который невероятно обрадует небезразличного вам человека.

Более того, создавая что-либо собственноручно, вы вкладываете в изделие часть себя, своих чувств и эмоций, а потому подобная вещь может служить мощным талисманом и оберегом для того, кому она предназначена.

- Сегодня я предлагаю сделать раскладную открытку «Сабантуй».

Сабантуй — ежегодный праздник окончания весенних полевых работ у татар и башкир. Масштабный фестиваль с национальными песнями и танцами, конкурсами, состязаниями, ярмарками и шоу проходит в первый летний месяц в разных городах и селах — гости одеваются в костюмы и приходят, чтобы повеселиться и окунуться в атмосферу татарской и башкирской культуры. Праздник настолько яркий, что сегодня «сабантуем» в Татарстане принято называть любое громкое и веселое мероприятие — например, свадьбу или торжественное застолье.

Сегодня Сабантуй — государственный праздник. Он проходит в три этапа: в первую субботу по окончании весеннего посева праздник проводят в деревнях и селах, через неделю — в крупных городах Татарстана, а затем — в Казани разворачивается главный масштабный фестиваль. С 2002 года «Сабантуй» включен в список наследия ЮНЕСКО.

- Вы бывали когда-нибудь на Сабантуе? Вам понравился это праздник?

- Что делают люди на Сабантуе (веселятся, поют, танцуют, едят вкусные национальные блюда, играют в народные игры)

- В какие игры и развлечения играют люди на Сабантуе? (состязания в прыжках в длину с шестом, перетягивание каната, бег с коромыслом, бои мешками на бревне, подъем на шест, битье горшков, бег в мешках, национальная борьба куреш и т.д.).

— с 2004 года праздник имеет собственную эмблему — домотканое татарское полотенце с красным орнаментом на фоне голубого неба;



- Сегодня я предлагаю сделать раскладную открытку, посвященную этому веселому празднику. Она может быть поздравительной или пригласительной.

Для работы нам понадобится:

- плотная цветная бумага или двухсторонний картон;
- распечатки с картинками «Сабантуй», они могут быть цветные либо черно-белые, напечатанные на цветной бумаге;
- плотная двухсторонняя цветная бумага;
- различные декоративные детали (бусины, пайетки, искусственные цветы...);
- глиттерный фоамиран;
- клей;
- ножницы;
- фломастеры.

Этапы работы:

1. Подготовка материалов. Распечатать картинки на принтере, либо вырезать из цветных журналов.
2. Раскрой деталей.
3. Изготовление основы.



Один лист плотной бумаги сложить пополам.



Другой лист разрезать по диагонали и приклеить на первый.



согнуть верхний лист 2 раза.

4. Крепление деталей.



Приклеить вырезанные детали.

4. Оформление, декор.



Можно оформить внутреннюю часть открытки.



Такую открытку можно составить из собственных фотографий и подарить на память друзьям, либо сделать коллаж из шуточных фотографий.



МАСТЕР – КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ НАСТОЛЬНОГО КАЛЕНДАРЯ «ГЖЕЛЬСКИЕ МОТИВЫ»

*Антонова Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДЭБЦ»,
г. Нижнекамск*

Пояснительная записка

Цель: изготовление настольного календаря по мотивам гжельской росписи в технике скрапбукинг.

Задачи:

- **образовательная:** расширить знания учащихся об истории и культурных традициях народов, проживающих в России, познакомить обучающихся с элементами гжельской народной росписи;
- **развивающая:** развивать интерес к русскому народному творчеству, творческие способности, мелкую моторику;
- **воспитательная:** воспитывать любовь к родному краю, чувство патриотизма, аккуратность, трудолюбие.

Инструменты и материалы: распечатка птички по мотивам гжели, распечатка календарной сетки на год, кружево, хлопковая ткань размером 19 см на 8 см, белая ажурная бумажная салфетка, полубусины, картон белого цвета формата А4 или готовый календарь прошлых годов, картон белого цвета размером 21 см на 9,5 см (для композиции), декоративные цветочки, клей – карандаш, ножницы, линейка, простой карандаш.

Оборудование:

- мультимедийное оборудование, презентация;
- образцы изделий гжельской росписи;
- образец календаря по мотивам гжельской росписи.

Ожидаемые результаты:

- у детей расширится представление об особенностях гжельской народной росписи;
- появится интерес к изучению истории России, народной культуре и творчеству;
- дети научатся создавать творческие работы по мотивам гжельской росписи.

Методы и формы работы:

- наглядный: рассматривание образцов изделий гжельской керамики, показ образца календаря и показ способов изготовления календаря;
- словесный: объяснение, анализ проделанной работы;
- практический: выполнение детьми собственного календаря.

Мастер – класс предназначен для детей младшего школьного возраста 7-10 лет, будет полезен педагогам дополнительного образования, учителям начальных классов.

Беседа, актуализация знаний

- 2022 год объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Важно помнить о нашем наследии, ведь Россия — огромная многонациональная страна, каждый из народов которой богат своим искусством, традициями и обычаями. Народные промыслы многих регионов известны по всей стране и за ее пределами, а многие являются негласными символами России.

Одним из ярчайших направлений народного искусства является традиционная роспись. Среди самых известных видов росписи является Гжель - роспись керамики, выполненная в нежных бело-голубых цветах. На белоснежных фарфоровых изделиях можно увидеть диковинных птиц цвета яркого неба. (Показ изделий гжельской керамики)

Традиционный мотив гжельской росписи - птицы и петухи, трактуется как орнамент. Хвост может ассоциироваться с пышным цветком с лепестками различной величины и тональной насыщенности, туловище - бутон с волнистыми краями; шея, грудь - каплевидные лепестки.


Предлагаю изготовить настольный календарь со сказочной синей птицей по мотивам гжельской росписи в технике скрапбукинг. (Показ образца календаря)

Какие же отличительные черты этого стиля росписи можно отразить в скрапбукинге?




- использование трех основных цветов: белого, синего и голубого
- цветочная композиция в той же цветовой гамме: цветы, листья, веточки
- из цветов чаще всего используются розы, а также маки, георгины, лилии, пионы, астры, гвоздики, ромашки
- натуральные ткани (лен, хлопок соответствующих расцветок: однотонные синие или белые для фона, с цветочным принтом, подходящим по тону к цветам из цветочной композиции)
- растительный принт бумаги в сине-белой цветовой гамме
- тесьма, хлопковая лента, шпагат, вощенный шнур (максимальное использование натуральных материалов и расцветок)

Изготовление календаря будет проходить по технологической карте.

Технологическая карта

№ п/п	Содержание работы	Графическое изображение
1.	Готовим нужные материалы и инструменты для изготовления календаря.	

2.	<p>Приклеиваем календарную сетку на основу для календаря. Чтобы сделать, основу нужно сложить белый картон формата А4 домиком или взять календарь прошлых годов.</p>	
3.	<p>Делаем бахрому по краям тканевой заготовки.</p>	
3.	<p>Приклеиваем тканевую заготовку на картонную основу, складываем половину бумажной салфетки гармошкой.</p>	
4.	<p>Затем приклеиваем кружево.</p>	

5.	Приклеиваем распечатку птички и салфетку в соответствии с задуманной композицией.	
6.	Приклеиваем полубусины в середину декоративных цветочков, а также добавляем их для украшения календаря.	
	Приклеиваем готовую композицию на основу для календаря. Настольный календарь по мотивам гжели готов!	

Интернет- источники:

<http://yar-sk.blogspot.com/2017/11/gzhel.html?m=1>

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «КРАЕВЕДЕНИЕ» НА ТЕМУ «РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТАНКА ИЗ СПИЧЕЧНЫХ КОРОБОКОВ»

*Галимова Золфира Котдусовна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДТДиМ им.И.Х. Садыкова»,
г. Нижнекамск*

Цель занятия: освоение приёмов конструирования посредством изготовления модели танка из спичечных коробков.

Задачи:

1. Отработать навыки изготовления поделки из плотной бумаги с использованием

бросового материала, умением точно выполнять разметку заданной детали.

2. Развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство объема и формы, логическое мышление, творческие способности.

3. Воспитывать трудолюбие и усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, аккуратность, эстетический вкус.

Планируемые результаты: умение выполнять детали изделия по образцу, развитие мелкой моторики рук.

Материалы и инструменты: пустые спичечные коробки, цветная бумага, цветной картон, линейка, пуговицы, ножницы, клей, карандаш, чёрная, красная гуашь.

Тип занятия: комбинированный

Ход занятия

Организационный момент

Проверка готовности учащихся к занятию.

Прозвенел уже урок,

Начинаем наш урок.

Будьте все внимательны,

А ещё старательны.

Сейчас тихо, как мышки, сядут девочки и ещё тише - мальчики. Повернитесь к своему соседу и улыбнитесь друг другу. Подарите друг другу добрые, солнечные улыбки, ведь добрая улыбка поднимает настроение, улучшает здоровье. И пусть до конца дня у вас будет хорошее настроение. Сядьте ровненько и красиво. Покажите, как должен сидеть настоящий ученик.

Приготовим наши рабочие места. Тема нашего занятия: «Работа с бросовым материалом. Изготовление танка из спичечных коробков».

Теоретическая часть.

- Как вы считаете, получатся ли у нас с вами танк из спичечных коробков. На что похожи коробки? (Ответы детей).

- Но прежде, чем мы приступим к конструированию, давайте вспомним, из каких частей состоит танк? (Это - нижняя часть танка с гусеницами, башня).



Для работы нам нужны: коробки спичечные – 3 шт.;
бумага цветная – зеленого или песочного цвета, или с распечатанным на принтере камуфляжным рисунком;
картон тонкий (или плотная бумага) черного цвета;
палочка от чупа-чупса или скрученная палочка из цветной бумаги;
ножницы;
клей;
Чтобы вы не устали, встанем и разомнёмся.

Разминка.

Строим, строим, строим дом.
По кирпичику кладём.
Чтобы ровным был наш дом,
Руки дружно мы потрем
А потом еще встряхнём.
Мы присядем, дружно встанем,
Вокруг дома обойдём,
Глубоко сейчас вздохнём.
Тихо все к столу присядем,
И работать станем.

Техника безопасности при работе:

Прежде чем приступить к работе повторяем правила по технике безопасности при работе с ножницами и клеем.

С ножницами:

Не работай с ножницами с ослабленным креплением.
Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
Работай ножницами только на рабочем месте.
Следи за движением лезвий во время работы.
Ножницы клади кольцами к себе.
При работе не держи ножницы кольцами вверх.
Подавай ножницы кольцами вперёд.
Не оставляй ножницы открытыми.
Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
Не играй ножницами. Не подноси их к лицу.
Используй ножницы по назначению.
Будь внимателен - не отвлекайся во время работы.

С клеем:

Не допускайте попадания клея в глаза, в рот, на слизистые носа.

Клей храните в плотно закрытой упаковке.

При работе с клеем пользуйтесь кисточкой, если это требуется.

Излишки клея убирайте мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.

Кисточку и руки после работы хорошо вымойте с мылом.

Объяснение нового материала

Завернем спичечные коробки в цветную бумагу по принципу конфет: один коробок отдельно, а два других - предварительно склеив их длинными боковыми сторонами. Склеим завернутые коробки – сверху один, а склеенные вместе – внизу. Для того чтобы коробки были завернуты в бумагу аккуратно, лучше нарисовать предварительно на бумаге выкройку, обведя контур всех сторон коробка с изнаночной стороны бумаги и прибавив припуск размером в сантиметр.

Приклеим по низу танка пуговицы-катки. Если под рукой не окажется подходящих по размеру пуговиц, можно вырезать кружочки необходимого диаметра из бумаги или картона.

Из крышки от пластиковой бутылки и палочки от чупа-чупса сделаем башню. Обклеим крышку от бутылки цветной бумагой того же цвета что и танк. Если нету палочки от чупа - чупса свернём трубочку небольшого размера из цветной бумаги. И приклеим трубочку к башне клеем «Титан». Готовую башню приклеим на танк.

Сделаем гусеницы. Для этого вырежем из тонкого картона или плотной бумаги черного цвета тонкие полоски и сложим их гармошкой. Немного расправим наши «гусеницы» и приклеим их на танк. Готовый танк украсим красной звездой.

Практическая часть- изготовление танка

1. Обклеиваем спичечные коробки бумагой зеленого цвета. На фото один коробок и два состыкованных вместе на одной плоскости.



1) Для нижней части танка необходимо склеить боковые стороны спичечных коробков, разместить их на бумаге зеленого цвета по центру.



2) Край зеленой бумаги прогнуть вверх и зафиксировать при помощи клея



3) Плотно спичечные коробки. Конец зеленой бумаги закрепляем, используя клей. "оборачиваем"



4) Края зеленой бумаги сгибаем к центру, проглаживаем, фиксируем клеем.



Таким образом деталь для нашего состоит из одного

получим большую танка. Малая деталь спичечного коробка.

Процесс обклеивания спичечного коробка трудоемок. Поэтому, для маленьких детей эти детали лучше

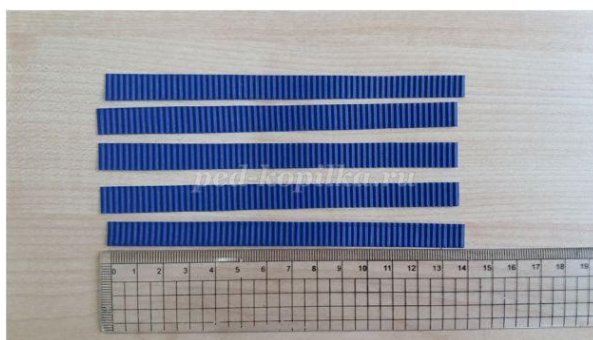
приготовить заранее.



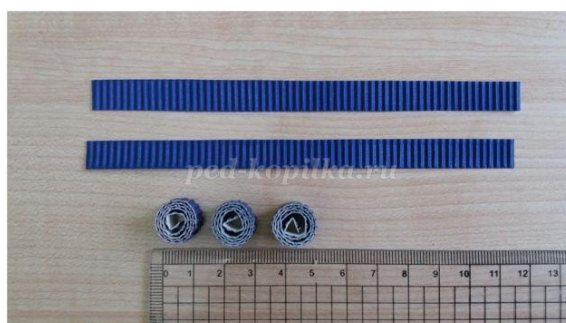
2. Малую часть накладываем поверх большей части. Приклеиваем, используя клей ПВА. Немного удерживая, даем высохнуть основным деталям.



3. Из гофрированного картона (синего, зеленого, коричневого цветов, на выбор) вырезаем полоски длиной 14 см. Ширина полосок составляет 1,5 см. Обратите внимание, на поперечную гофрировку.



4. Каждую полоску скручиваем в "улиточку". Конец полоски фиксируем капелькой клея.



5. Таких "улиточек" для нашего танка приготовим 10 штук. В диаметре они составят 10-12 мм.





6. По бокам нижней части основной детали танка, размещаем и приклеиваем полученные заготовки. По пять штук с каждой стороны.

7. Для оформления гусениц танка вырезаем 2 полоски длиной 19-20 см. Ширина полосок составит 2 см.



8. "Оборачиваем" полоской заготовки синего цвета. Склеиваем начало и конец широкой полосы. Гусеницы танка готовы.



9. Из длинной узкой полоски подготовим люк танка. Чем длиннее полоска, тем больше в диаметре люк получится.



10. Скручиваем



"улитку". Конец полоски

фиксируем капелькой клея. Удерживаем, давая высохнуть детали.

11. Люк размещаем в центре основной детали - башни. Приклеиваем, даем высохнуть.

12. У основания башни размещаем ствол из пластиковой трубочки. Длина ствола 7-8 см. Калибр трубки 5 мм.



13. Приклеиваем красную звезду на башне танка.



Можно приступить к испытанию по ходовой части. Гусеница танка, при небольшом усилии на твердой поверхности, может приводиться в движение.

Итог занятия. Рефлексия

- Что мы сегодня делали? Мы с вами сделали танк. У каждого получилась своя игрушка.

- Молодцы ребята! Вы сегодня очень хорошо потрудились. Сейчас каждый из вас оценит свою деятельность на занятии. Выберите смайлик своего настроения.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОРДЕНА-БРОШИ ИЗ БИСЕРА»

*Ситдикова Земфира Абдулловна,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х Садыкова»,
г. Нижнекамск*

Методические рекомендации по организации занятия

Изучение проблемы расширения знаний у учащихся о Великой Отечественной войне через декоративно-прикладное творчество будет способствовать формированию активной гражданско-патриотической позиции, убеждений, взглядов, качеств личности и расширению кругозора.

Формированию и развитию у учащихся знаний и творческих способностей способствовало использование в работе особого планирования занятия, разнообразные формы и методы работы в виде беседы, чтения художественной литературы, проведения игры и показ презентации.

Для того, чтобы знакомство учащихся с техникой изготовления ордена-броши из бисера происходило в творческой рабочей обстановке, можно предложить следующие рекомендации:

1. Обеспечить соответствующую развивающую среду.
2. Определить объем информации, ориентируясь на знания и опыт каждого ребенка и группы в целом.
3. Создать эмоционально - насыщенный фон занятий, то есть вызвать различные по силе эмоции и чувства (радость, гордость).
4. Развивать у детей чувство патриотизма, ответственности и гордости за достижения Родины через системно-организованный процесс: экскурсии к ветеранам, к Вечному огню, к памятникам участникам ВОВ, беседы о Героях ВОВ, участие в конкурсах и выставках, посвященных ВОВ.
5. Применять разнообразные формы и методы работы с детьми для развития декоративно-прикладной деятельности и в процессе ознакомления с бисерным рукоделием: рассматривание иллюстраций и готовых изделий мастеров, беседы об истории этого промысла, его особенностях, занятия-путешествия, викторины, дидактические игры, развлечения-ярмарки, чтение художественной литературы о данном промысле.

Конспект занятия

Тема занятия: изготовление ордена-броши из бисера техникой параллельного плетения, расширение знаний учащихся о Великой Отечественной войне.

Задачи:

1. Научить технике параллельного плетения из бисера.
2. Развивать творческие способности учащихся, эстетический и художественный вкус, умение аккуратно выполнять работу из бисера.

3. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине, чувство гордости за Отечество, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.

Возраст учащихся: учащиеся младшего школьного возраста.

Тип занятия: сообщение новых знаний.

Методы и приемы: демонстрация приемов работы с бисером, показ презентации, объяснение, упражнение, подвижная игра, индивидуальная работа, чтение художественной литературы, динамические паузы, поощрение.

Оборудование и материал: мультимедийный аппарат, презентация «Награды Великой Отечественной войны», образец ордена ВОВ из бисера, картина ордена ВОВ из бисера, красный, желтый, белый и серый бисер, проволока диаметром 0,3 мм., схема ордена – броши, ножницы и клей. Занятие проводится в отдельном кабинете, столы и стулья соответствуют возрасту учащихся.

Ход занятия

Беседа с учащимися

- 22 июня 1941 года мирная жизнь нашего народа была нарушена вероломным нападением фашистской Германии. Гитлеровское руководство ставило своей целью уничтожить наше государство. Ради спасения Родины, русские, татары, украинцы, белорусы и другие народы, населявшие нашу страну, вступил в смертный бой с коварным, жестоким, беспощадным врагом

- Четыре с половиной года продолжалась Великая Отечественная война. Наши солдаты храбро сражались в боях, те, кто оставался в тылу всеми силами ковали победу. Наконец враг был сломлен! Воины освободили от фашизма не только Отчизну, но и многие страны Европы. Они дошли до Берлина и водрузили на Рейхстаге красный флаг. Длилась война долгих 1418 дней и закончилась Парадом Победы.

- Во многих городах есть Могилы Неизвестного Солдата, горит Вечный огонь, мы возлагаем к ним цветы. Никто не забыт, ничто не забыто! Давайте вспомним наших земляков - ветеранов ВОВ: Муса Джалиль, Абдулла Алиш, Никита Фадеевич Кайманов, Рифкат Хайруллович Гайнуллин, Иван Петрович Болодурин, Дмитрий Карпович Привалов, Абызов Григорий Александрович и другие.

- Ребята, посмотрим презентацию «Награды Великой Отечественной войны». Подробно рассмотрим Орден Отечественной войны.

- Орден Отечественной войны I и II степени могли получить лица рядового и начальствующего состава Красной Армии, Военно-Морского Флота, войск НКВД и партизаны, которые проявили в боях с фашистами храбрость, стойкость и мужество либо своими действиями способствовали успеху боевых операций советских войск.

- Орденом I степени награждается тот, кто лично уничтожит 2 тяжелых или средних или 3 легких танка противника, либо в составе оружейного расчета - 3 тяжелых или средних танка или 5 легких. Орден II степени мог заслужить тот, кто лично уничтожит 1 тяжелый или средний танк или 2 легких, либо в составе оружейного расчета 2 тяжелых или средних или 3 легких танка противника.

- Награждение орденами часто происходило в боевой обстановке сразу же после совершения подвига.

-Тема сегодняшнего занятия: Изготовление ордена – броши из бисера техникой параллельного плетения. Брошь похожа на Орден *Отечественной войны*. Нам понадобится проволока, красный, желтый, белый и серый бисер, застежка и клей.

Ход изготовления ордена

-Брошь из бисера начнем с изготовления лучиков-лепестков. Посмотрите на схему. (Приложение 1) На проволоку 50 сантиметров нанизываем одну красного цвета бисеринку и перегибаем проволоку так, чтобы бисеринка оказалась посередине. Эта бисеринка – самый кончик луча. Во 2-ом ряду будет 2 бисеринки, в 3-ем ряду - 3 бисеринки и т.д. Через все ряды бисеринок протаскиваем оба конца проволоки в противоположных направлениях. Плетем пять лучиков-лепестков по схеме. Концы проволоки перекручиваем между собой. Лучики-лепестки скрепляем между собой с помощью оставшихся концов проволоки. Потом плетем вторую звезду – точно такую же, но желтого цвета. Теперь накладываем две большие звезды друг на друга со смещением. Так, чтобы луч нижний оказался ровно между верхними лучами. На изнанке собираем все оставшиеся концы воедино. Скручиваем их. Из получившейся скрученной толстой проволоки делаем петлю, за которую цепляем английскую булавку. Это застежка брошки.

- Из проволоки и бисера серого цвета плетем винтовку и шашку техникой «низания». Концы винтовки и шашки скрещены и расположены между звездами. Приклад винтовки обращен вправо вниз, эфес шашки – влево вниз. Желтым цветом бисера плетем серп и молот техникой «низания». Белым цветом плетем окружность в виде каймы. Все детали ордена – броши приклеиваем поочередно на серединке звездочек. В конце застежку приклеиваем сзади первой звезды. Таким образом, у нас получится орден – брошь, который похож на Орден *Отечественной войны*.

Демонстрирую прием работы крупными бусами и проволокой. Одновременно поэтапное объяснение приемов плетения сопровождается показом на мультимедийной доске, где изображена схема изделия.

Педагог:

- Ребята, посмотрите на схемы, которые лежат на ваших партах. Здесь изображена схема ордена-броши. Схема поможет вам последовательно плести каждый ряд, учитывая количество и цвет бисеринок. Кому не понятно поднимите руки? Производится повторное краткое объяснение отдельных моментов плетения.

- Прежде чем начать работу вспомним, какие правила надо соблюдать, чтобы не навредить здоровью. Дети перечисляют правила техники безопасности при работе с бисером.

1. Следить за осанкой, спина прямая.
2. Держать бисер и проволоку на расстоянии не менее 30-45 см от глаз.
3. Ножницы класть сомкнутыми острыми концами от себя, передавать друг другу ручками вперед.
4. Не брать бисер, проволоку в рот.

5. Не кидать бисер друг на друга.
6. Не откусывать проволоку зубами, а отрезать ножницами.
7. Через каждые 20 мин. делать физкультминутку.

- Молодцы! В конце занятия организуем выставку работ, выберем лучшие изделия. Будем оценивать по таким критериям: умение самостоятельно читать схемы, правильное расположение деталей ордена - броши, аккуратное выполнение.

Во время выполнения самостоятельной работы оказывается индивидуальная помощь учащимся, испытывающим затруднения в выполнении задания. Через 20 мин. после начала самостоятельной работы проводится физкультминутка. Упражнения, снимающие утомление глаз:

1. Посмотреть вдаль.
2. «Жмурки». Плотно закрыть и затем широко открыть глаза. (5-6 раз).
3. «Бабочка». Моргать глазами как бы порхая крыльями как бабочка.
4. «Восьмерка». (5-6 раз).
5. Медленно вращать глазами: вверх, вниз, влево, вправо. (5-6 раз).

Упражнения на развитие ручной моторики.

1. Цепочка.

Большой и указательный палец левой и правой руки сомкнуты в кольцо и вдеты друг в друга, изображая цепочку. Пальцы обеих рук попеременно меняются.

2. Карусель.

Кончик мизинца правой руки и кончик большого пальца левой руки соприкасаются. Поочередно меняем пальцы.

Самостоятельная работа учащихся

Динамическая пауза

- Сейчас мы с вами поиграем в игру «Донесение».

Условия игры: Количество участников: 2 бойца, 2 командира штаба. У каждого ребёнка (бойца) сумка с документами. Напротив бойцов находится «штаб». Бойцам необходимо быстро пройти полосу препятствий и отдать документы командиру штаба. А полосой препятствий у нас будет «минное поле». Вам надо с закрытыми глазами пройти по «минному полю» не задев мины. Минами нам послужат деревянные пластины. Кто заденет «мину» будем считать, что вас подорвало, и вы не смогли донести документы командиру штаба.

- Молодцы, ребята. Из вас получатся храбрые и ловкие бойцы.

Подведение итогов занятия

В конце занятия каждый обучающийся оценивает сам свою работу и говорит о трудностях в изготовлении изделия и делится своими удачами в работе. Поощряю лучшие работы.

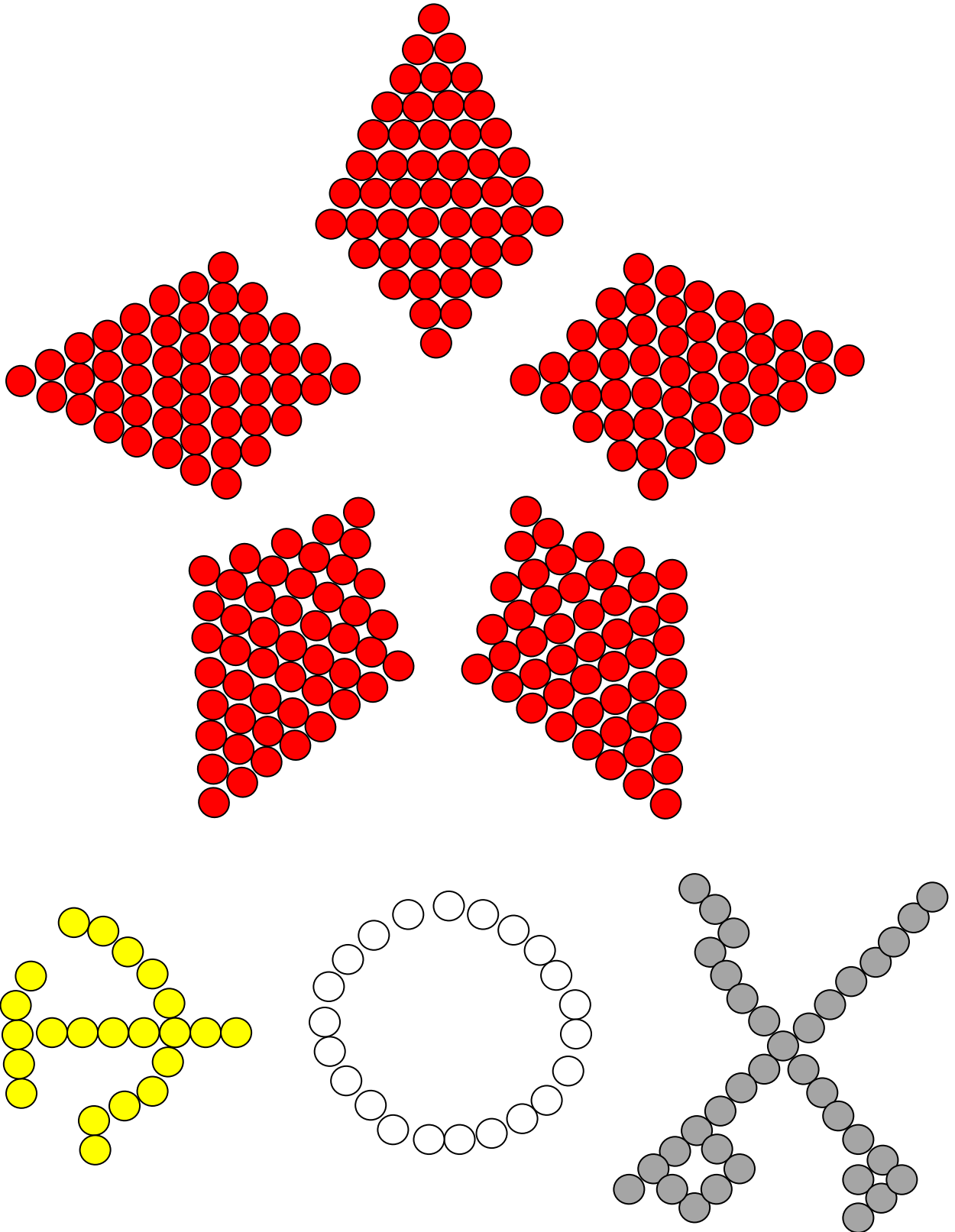
Звучит песня «Победа».

- Нам нельзя забывать, какой ценой заплатили ветераны за нашу сегодняшнюю мирную жизнь. Не забудьте поздравить их с Днем Победы, вручить

наши ордена-броши, цветы, открытки, георгиевские ленточки. Эти люди достойно и честно прожили свою жизнь.

Приложение 1

Схема лучика - лепестка





Работы детей

Литература:

1. Жукова О.Г. «Бисерное рукоделие» - М.:АСТ, 2005. – 159 – 160 с.
2. <http://armedman.ru/nagradyi/sovetskie-nagradyi-vtoroy-mirovoy-voynyi-ordena-i-medali.html>
3. <https://yandex.ru/video/preview/1959745001337462991>